Seccion Deposito Legal

AÑO IX — Núm. 3060 — BUENOS AIRES, Jueves 23 de Febrero de 1922 — PORTE PAGO

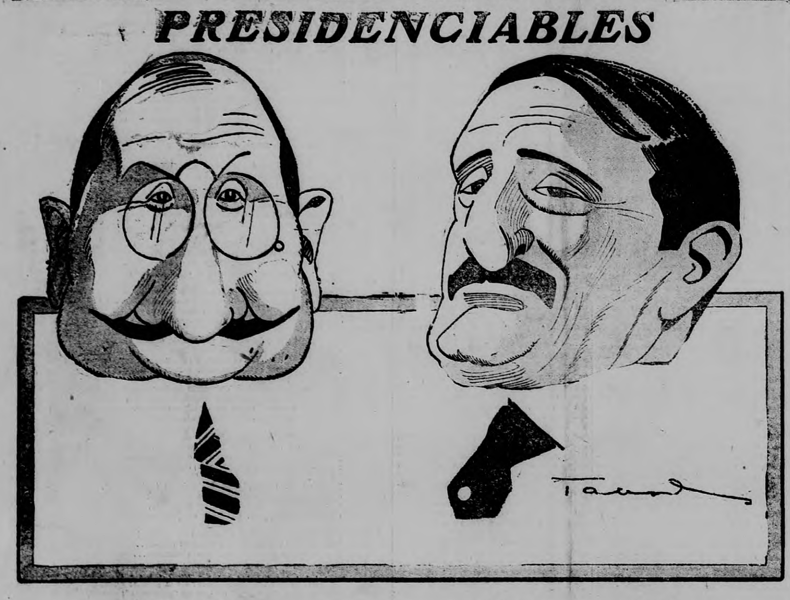
DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción ... 534 Lib.
Administración ... 8427 Lib.
Coop. Telef. ... 2982 Cen.

Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4426 Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" .. (Sócrates).

PRESIDENCIABLES



Gallo

¡Linda púa! No gusta del maíz, de Micheo ni del afrecillo que Salaberry embolsa en el mercadito a "término presidencial" de la calle Brasil. Nació en el Jardín de la República. Siendo pollo lo enjaularon y lo fletaron a Buenos Aires. Picoteó en los claustros del viejo Colegio Nacional y luego escarbó en la facultad de derecho.

Egresó con plumaje de doctor. Y no tardó en volver como profesor a la casa de la calle Moreno. No fué radical de última hora, Asnorio Burredón. Escriba de rango y maestro de nota. Y no ha mucho, como prueba de su robusto talento —¿que tal, Salinas? — dió a las "publicidades" dos libros, uno de riña y el otro de consumo estudiantil: "Por la democracia y las instituciones" y "Vida Universitaria". En éste hay un capítulo, "Función constitucional de los ministros", cuya lectura se la recomendamos a Tortuga Demarchi.

Goyeneche

¡Linda nariz! A su lado se apocan y se eclipsan las de Pedrito O. Luro, Enrique Berduc, Federico Alvarez de Toledo (siguen los ñatos). De ella, dijo un Basterreche: — "Símbolo una carácter, ¡caracho, sí, sí!" Su radicalismo no data de ayer. Cuando él ya tallaba en la U. C. R. Ramón Torterolo Gómez seguía merendando a diario en el restaurant del régimen.

Presidente de la cámara de diputados, culmina como bueno y parejo. Su mejor elogio: hasta los muchachos que a Juan B. Justo tienen por capitán, le dan pelota al muy simpático vasquito.

—¡Ahora aspirando vice presidencia, sí sí!

Y con sobrados títulos por cierto.

LA LOTERIA DE HOY
NACIONAL
Los 42 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	100.000	17925	22—Con $	1.000	11429
2— " "	20.000	4547	23— " "	1.000	11493
3— " "	10.000	27986	24— " "	1.000	11742
4— " "	5.000	13635	25— " "	1.000	12978
5— " "	5.000	21231	26— " "	1.000	13210
6— " "	5.000	31721	27— " "	1.000	16139
7— " "	2.000	13458	28— " "	1.000	16772
8— " "	2.000	15084	29— " "	1.000	19450
9— " "	2.000	15599	30— " "	1.000	21643
10— " "	2.000	17499	31— " "	1.000	21801
11— " "	2.000	18461	32— " "	1.000	23570
12— " "	2.000	24000	33— " "	1.000	25346
13— " "	2.000	24495	34— " "	1.000	27737
14— " "	2.000	39314	35— " "	1.000	29209
15— " "	1.000	2012	36— " "	1.000	32222
16— " "	1.000	3469	37— " "	1.000	34522
17— " "	1.000	5903	38— " "	1.000	34536
18— " "	1.000	9825	39— " "	1.000	34887
19— " "	1.000	10577	40— " "	1.000	35873
20— " "	1.000	11235	41— " "	1.000	37433
21— " "	1.000	11327	42— " "	1.000	39594

Con 500 pesos

4439 28373 4622 34403 11722

Con 200 pesos

39626 24179 5028 6922 30697 27188 27741
33205 37512 17121 15512 14328 26145 12962
3132 34187 33095 29402 26247 8617 13876
7351 14096 36721 33853 37556 13295 5291
12505 15250 14649 26662 28025 22941

Con 100 pesos

7941 12464 14030 32422 35259 17713 14942
4365 1597 31015 3756 23765 11199 2334
22980 38776 36858 29815 36329 33694 31103
24077 8094 38573 25713 7926 11095 5140
34340 35332 9183 15515 6896 26613 30221
7474 12360

1
874 543 157 450 963 598 564 197 857 979
254 494 888

2
776 107 645 198 306 779 538 286 029 072 033
475 498

3
056 068 441 378 243 939 402 925 520 602 261
851 250

4
878 067 430 798 560 267 768 470 186 530
418 591 610

5
821 756 164 898 442 408 692 309 355 836
778 265 302 458 751 914 608

6
554 465 767 300 109 155 145 170 845 707
924 131 563 018 423 984 969

7
252 643 609 526 200 092 102 450 566 942
507 285 273

8
031 624 528 675 698 980 999 044 039 340
797 749 896 600 008

9
287 150 687 792 068 114 729 620 781 930 752
146 262 319 247 938

10
213 468 583 992 613 718 687 235 315 470 831
382 257 216 614 110 816

11
578 766 300 969 868 564 476 790 925 092 001
628 924 660 548

12
724 304 550 354 281 254 724 356 756 185 333

13
190 196 469 284 333 701 899 745 576 000 365
908 185 497

14
680 716 536 696 244 482 171 160 045 107 630
257 853 747

15
612 244 351 435 105 594 889 130 754 128 275
121 364 141

16
085 972 939 142 587 909 425 361 700 374 232
463 709 022 078 041 726

17
528 478 876 001 398 859 275 361 289 509 857
093 500 142 258

18
100 625 758 059 481 203 807 860 221 551 197
079 303 791 909 809 578

19
761 746 871 416 593 458 617 547 750 891
709 876 785 201 707 245 646 283

20
156 693 327 296 310 595 631 306 153 812
152 544 365 553 009 982

21
492 467 228 206 720 214 155 561 594 628
040

22
880 092 952 662 465 598 424 400 790 447
276 437 200

23
054 707 373 466 810 757 862 754 600 208
802 494 448 977

24
445 252 656 256 513 835 072 357 584

25
098 805 896 092 997 442 625 974

26
378 204 519 826 377 481 825 239 106 899
700

27
427 742 106 351 816 786 628 627 948 618

28
770 362 237 471 673 975 946 764 658 441

29
454 824 194 049 563 004 689 142 113 448
188 841 603

30
895 685 969 081 362 848 805 411 130 330
475 958 038 880 430 289

31
410 814 855 202 317 346 150 125 947 164
566 751

32
517 673 068 393 905 028 003 729 865 487
589 883

33
270 868 153 860 197 359 637 212 559 902
722 901 209 267 047 595 352 712

34
339 993 242 416 799 947 005 139 081 214
280 729 691 779 837 927 694

35
448 612 603 477 223 821 692 508 788 491
708 624 339 353

36
806 745 993 156 786 113 167 729 627 897
159 601 939 885 769 614 589

37
543 446 985 134 737 668 754 114 601 950
043 350 617 253 641

38
981 942 048 899 067 906 036 563 480 383
880 826 811 372 403 238 039 116 298 295

39
505 282 087 269 483 846 619 774

Reminiscencias...

Publicamos a continuación una interesante carta que hemos recibido, y de la cual, como verá el lector, se señala con fidelidad la actuación de varios "ases" radicales en el motín del 4 de Fegrero.

Capital Federal, febrero 22 de 1922.

Señor director de CRITICA: De mi consideración:

En el número del diario de su digna dirección, de fecha de hoy, se ve: "Recordaremos que el Coronel Fernández, en la revolución del 4 de febrero, salvó el movimiento en Córdoba, venciendo a las fuerzas nacionales que fueron allí al mando del Coronel Vélez."

No pongo en duda que el coronel Fernández "salvó el movimiento en Córdoba", pues el bravo coronel se apoderó de toda la ciudad, aprisionando las autoridades de la provincia, de gobernador abajo, e instituyéndose "gobernador civil y militar".

Pero, "no venció al coronel Vélez", ni al glorioso 1o. de artillería que éste mandaba. Atacado el regimiento 1o., en la madrugada del 4, por las fuerzas sublevadas, que eran los regimientos 8 de infantería y 10 de caballería y batallones 2 y 4 de ingenieros, rechazó todos los ataques, desde el primero, que fuera llevado por las fuerzas mancomunadas (con excepción del 8 de infantería), al mando del teniente coronel Conesa, hasta los últimos, que fueron mandados por el valiente teniente coronel Fernández, que fué herido de dos balazos de revólver, en el pecho, en el interior del cuartel, que hubieron de abandonar las fuerzas que a su mando lograron penetrar por una de las alas del edificio.

El teniente coronel Vélez estaba en Córdoba, no "fué de aquí", ni de otra parte. Al conocer los sucesos, voló a su cuartel, penetrando en él después de pasar por entre las tropas revolucionarias que lo recibieron a balazos, matándole el caballo, así como también al cabo de órdenes que lo acompañaba. El regimiento 1o., con sus cañones se defendió bravamente, tanto como también bravamente fué atacado, y si no salió de su cuartel, fué por su pres efectivo (70 hombres), y la falta de infantería que le sirviera de apoyo; pero no fué tomado ni vencido.

Circunstancias "conocidas y justificadas" establecían un "statu quo" entre las fuerzas revolucionarias y el Regimiento 1.o, que terminó el 6, con la retirada de los jefes de la revolución.

Salúdale atte. — **Uno que conoce el caso".**

P. D. — Puede agregar como dato ilustrativo, para cuando lo necesite, que el delegado del generalísimo I. Irigoyen en Córdoba, D. Delfor del Valle, así como el tuerto Gómez, nombrado jefe de policía, no solo no peleamos sino que fugáronse en las primeras horas de la madrugada del 4".

Hípicas, por Castellanos

"Ni abismo ni cumbre: apenas una ladera. Y resbalosa. Descenso para cóndores; altura para cuervos.

Ha sido un corredor afortunado que ganó una carrera política como podía hacerlo un jockey cualquiera cabalgando el Botafogo del radicalismo.

Después del triunfo, se pretende convertir el caballo ganador en carguero de contrabando electoral, y a lo último, en flete de aventuras que arrimándolo al borde de obscuro cañadón, en cuyo fondo no se sabe si está la impetuosa corriente de un río, o la traicionera hondonada de un pantano, para hacer que se arroje barranca abajo, le claven las espuelas, después de haberle tapado la cabeza con el poncho.

Todos saben cuál es la realidad de esta metáfora. No podemos consentirla; no la consentiremos. No es posible tolerar por más tiempo que con el poncho del irigoyenismo, al mismo tiempo que en el ijar de las provincias se clavan, hasta sacarles sangre, las espuelas de las intervenciones, para precipitar al partido en el barranco de la dictadura, ya sea con Irigoyen en persona, o por un apoderado que sería peor que si él mismo afrontara los riesgos en el presente y las responsabilidades penales e históricas, de una caída que podría ocasionar a la Nación un largo tambaleo entre torbellinos de basura levantada y revuelta por el huracán."

✝ Carlos Galigniana Segura

En la capital de Mendoza ha fallecido, ayer, don Carlos Galigniana Segura, figura política de relieve, en el escenario nacional. Representó a aquella provincia, en la legislatura y en el congreso de la nación; fué ministro del gobernador Elías Villanueva y sucedió a éste en la gobernación. Su carrera política fué rápida, pues estaba dotado, para ella, de singulares aptitudes. Su sólido prestigio en tal sentido fincaba en la firmeza e integridad de su carácter y en su clara y amplia visión.

De filiación conservadora, hallábase actualmente en la dirección del partido Liberal, que ha agrupado las fuerzas de esa tendencia. El prestigio de su personalidad constituía un gran aporte para el caudal partidario. Los adversarios políticos tenían en él un enemigo temido y respetado a la vez.

La actuación del doctor Galigniana Segura, como legislador, es recordada por la fecundidad de sus iniciativas y la viveza y agilidad de su oratoria. Como ministro, le tocó actuar en un momento turbio para la historia electoral de su provincia, pero pudo poner de relieve tal energía de gobernante, que le valió ser llevado de inmediato a la primera magistratura provincial. Su desempeño de gobernador, no obstante las taras de la época, llevó a la importante provincia andina a un estado próspero.

Es por eso que la muerte del doctor Galigniana Segura se considera, en Mendoza, dolorosísima pérdida.

Los hilos del guignol

Sobre la candidatura Alvear

Las habilidades políticas del Peludo, en fuerza de grotescas, más que indignación causan risa. Los hilos con que maneja su guignol son tan gruesos que se ven, no obstante esconderse, el tramoyista, en la sombra.

El viejo camandulero de la Casa Rosada se siente, por lo menos, un Tayllerand y se restrega las manos, con satisfacción, después de tender su ingenuo espinel.

Está empeñado, ahora, en darse un sucesor e impedir que se lo den hecho. Necesita dejarle la banda a un personero. Como él conoce a su gente — ¿y quién no la conoce? — ha puesto los ojos en ese hombre fofo, simplote, bonachón y manejable que se llama Marcelo de Alvear, una especie de pan bazo.

Voceros del caudillo máximo han lanzado ya ese nombre para la candidatura a la presidencia y la opinión lo acogió como de quien venía. Al fin y al cabo lo que salga de ese horno tiene que ser una irrisión para el país, así sea Alvear como Saguier, Elpidio como Querejeta.

Pero ahora que el nombre está en circulación, el Peludo quiere que aparezca como lanzado desde el interior del país.

Así vemos que en la convención provincial de la U. C. R. F. de S. F., que quiere decir Unión Cívica Radical Fusionada de Santa Fe, que acaba de reunirse en Rosario, se propuso una declaración, por la que "se vería con agrado que los delegados a la convención nacional propiciasen el nombre del ciudadano doctor Marcelo T. de Alvear, para el primer término de la fórmula presidencial."

Otras convenciones se reunirán para declarar, también, que "verían con agrado, etcétera."

Y entonces el Peludo insigne no tendrá más remedio que aceptar al porteño candidato que con tanta insistencia le imponen las provincias.

¿Y para estos manejos vivimos en los tiempos en que políticos contemporáneos de Irigoyen se llaman Clemenceau y Lloyd George?

¡Este "dotor" Irigoyen es una maravilla de vivo!

Manduca periodística

Escenario: el Ostende Hotel, sito en el Tigre; comensales y bebensales: los escribas de las revistas de Constancio C. Vigil; "motivaciones", como diría el Peludo: manducarla en honor del conocido crítico teatral señor C. A. López Blomberg — óptimo amigo de esta casa — en ocasión de haber llegado a las "finalidades" del segundo lustro de actividades en su especialidad periodística, y de postre, hacerle entrega de un rico revólver con cachas de nácar, adquirido por suscripción entre sus compañeros de tareas, como recuerdo y amuleto. Porque han de saber ustedes, que el homenageado es todo un tirador de copete. Siendo aún niño, conquistó la copa Humaitá, en su tierra, que fué la ídem del mariscal Solano López, su señor abuelo.

El discurso de entrega de la mortífera herramienta estuvo a cargo del señor Gastón Martínez Vázquez, quien lo remató en estas previsoras palabras:

—Calitos: no lo empeñes.

Un nuevo "raid" peludista

La servidumbre del presidente de la república, pagada con el presupuesto nacional, realizó anoche otro nuevo "raid" contra sus adversarios políticos, con la diferencia que fueron sus amigos de ayer y que hoy proclaman su independencia frente al personalismo absorvente y anodino del ilustre regenerador. El "raid" de anoche fué ejecutado por los muchachos de Bard, contra la juventud galerita que sostiene la fórmula Gallo-Goyeneche, juventud constituída en su mayoría por elementos universitarios y distinguidos.

Pero los muchachos de Bard, ven con malos ojos, ese principio de aristocracia del elemento pensante e intelectual. ¿Cómo se van a dejar gobernar por gente instruída? ¿Acaso no hay hombres dentro del radicalismo como Irigoyen? No se necesita talento para gobernar!..

Anoche quisieron convencer a sus ex correligionarios de todo esto, y la emprendieron a "patadas y bastonazos" contra los chicos gallistas y goyenechistas.

La policía, como de costumbre, estuvo con el peludismo y cargó con todo ímpetu contra los audaces universitarios!

Carnaval

Unos días más y serán con nosotros las eternas mascaritas grotescas que hacen sonreir a las niñas del barrio, y soñar con parecidos disfraces a los muchachos inquietos. El carnaval es una institución, hasta en los lugares donde es carnaval todo el año. Las almas se morirían de pena si no pudieran gozar de la animación de los "corsos" y admirarse de los lujos de Colombina, de las audacias de Pierrot o de los saltos grotescos del oso que camina al lado de unos gitanos casi auténticos...

El carnaval es una fiesta antigua, antigua... Los que deben saber de esas cosas, aseguran que en los tiempos de Roma el carnaval era una institución que regocijaba a la plebe y hacía reir con todo el abdomen a los ricos patricios. La muchedumbre, untada con la sangre del macho cabrío pasaba ébria de vino y de lujuria, cantando coplas verdes como las hojas de la vid....

Hoy, si no hay quien se atreva a salir completamente desnudo, hay quien sale sin haber pagado la ropa, a tocar redondeces, a gritar con todo el gaznate y a pedir por favor que lo lleven a la comisaría... Hemos progresado tanto, tanto que ni siquiera nos atrevemos a gritar contra César, el que por un día abdicaba su autoridad, dejando que todos se creyeran senadores.

El carnaval es hoy más apagado, acaso por que es una luz que no se apaga en todos los días del año. Los pueblos, en esta dichosa edad, conténtanse con alborotar por los barrios y con tomar después un taxímetro que ruede por la calle del "corso". Con ese dispendio y ocho pesos para un millar de serpentinas, todo se concilia. Nadie sabe, hoy por hoy, si el que va en la carroza es un patricio de Roma o un siervo, amargado por las amenazas del taxímetro.

Papel de lija

El doctor Miguel J. Culaciatti, será proclamado candidato a diputado nacional por Santa Fe, en los primeros días del mes entrante.

Mucho nos complace este ascenso de tan detonante cliente que nos acompaña desde ha seis años, en la obra pitorreante en que nos encontramos empeñados.

Miguel J., ¿quiere usted que le busquemos casa o quinta en las vecindades de Berazategui?

Llegada del "España"

Poco antes de mediodía entró hoy, a la Dársena Norte, el nuevo barco de la compañía Hamburgo-Sud Americana, "España", cuya comodidad y confort podrán apreciar nuestros lectores, así que les sea permitida una visita a este magnífico vapor. Tuvimos oportunidad de verlo, siendo atendidos deferentemente por su capitán, señor Wilhen Fohl. Hemos notado que sus instalaciones de tercera clase se asemejan en mucho a las de primera de cualquier transatlántico o buque moderno. El "España" presenta características ponderables y la nueva línea que inaugura entre Buenos Aires y Galicia, viene a llenar una necesidad para aquellos pasajeros que, por precios módicos, pueden hacer la travesía como en el mejor de los grandes barcos.

La tercera clase dispone de amplios comedores, mesas, sillas, servicio de mantelería y cristalería, con camarotes de dos y cuatro camas, disponiendo de su completo servicio higiénico, y demás comodidades. El "España" no está construído para transportar pasajeros de lujo, habiéndose dispuesto, en forma magnífica, que los que viajen en tercera clase estén atendidos en forma desconocida hasta ahora en otros transatlánticos. Queda, con esto, expresado que, por un precio modestísimo, se puede viajar con el mismo confort que se goza en un buen hotel de tierra firme.

Literatura, Arte y otros excesos

La Efemérides de hoy

Jacques Coeur, el joyero millonario

(23 DE FEBRERO DE 1456)



(*Dibujo de TABORDA.*)

Jacques Coeur se llama este ilustre personaje que pasó de la categoría de joyero a la de ministro de hacienda y prestamista oficial de la corte de los reyes de Francia. Jacques Coeur, lindo nombre, viene a significar, en castellano castizo: Jacobo Corazón. Algunos escritores españoles, que llevan su hispanofilia hasta los extremos ridículos de llamar a Lyon "León de Francia", lo denominan también "Jacobo Corazón", pero se comprenderá que no hay el monor derecho para traducir apellidos. ¿A dónde iríamos a parar? Jacques Coeur nació en la ciudad de Bourges, "Burgos de Francia", a fines del siglo XIV, y se sabe que era hijo de un modesto peletero.

En aquella época, las peleterías se hallaban casi en el mismo grado de desarrollo que en la actualidad. Lo sentimos mucho por los peleteros, pero el suyo es un arte que no ha progresado gran cosa que digamos. Se emplean los mismos sistemas para conservar y curtir las pieles que más tarde se han de lucir en los cuellos de las damas y en las suntuosas prendas de los caballeros adinerados. El viejo Coeur tenía, así, una especie de bolichito provinciano, vendiendo pieles de toda clase ingeniándose el modo de vivir durante el verano.

Su hijo Jacques resultó con aficiones por el oro. Antes de ser joyero logró ingresar en la Casa de Moneda, donde alcanzó el grado de oficial. El oro ejercería sobre él una atracción irresistible. De haber nacido en nuestra época de grandes negocios y de combinaciones financieras fantásticas, Jacques Coeur se habría podido dar el lujo de mirar por encima del hombro a los Carnegie, Rockefeller y demás prójimos que tienen una grosería de millones. ¡Si en su época hizo lo que hizo!

El oficialillo de moneda tuvo que dejar el puesto porque fué acusado de haber querido buscar "la piedra filosofal", o sea que por los secretos de la alquimia, pretendía encontrar el modo de fabricar oro por cuenta propia.

Abandonó la Casa de Moneda, donde nació su afición al "vil metal". Hízose comerciante. Muy joven era, cuando concibió el audaz proyecto de hacerle la competencia en los negocios marítimos del Mediterráneo a los venecianos y a genoveses. Fué, personalmente, a Egipto y a Siria, nombró agentes, montó factorías, equipó naves. Años después, tenía más de trescientos agentes y sucursales en los grandes puertos del Oriente y el Mediterráneo estaba surcado por buques que llevaban su pabellón y sus riquezas.

No tenía cuarenta años cumplidos y era ya el hombre más rico de Europa. Llegó el momento en que los reyes empezaron a adularle. Todos le ofrecieron los honores de la nobleza y los altos cargos del Estado, pero Jacques Coeur prefirió servir a su rey Carlos VII de Francia, quien le nombró joyero y lo hizo noble.

Ser joyero del rey equivalía a ser, de un modo discreto, ministro de hacienda. Hacía y deshacía de la caja real, que por lo demás, después de tantos años de guerra con los ingleses, se hallaba en un verdadero estado de lastimosa tuberculosis. Jacques Coeur logró producir grandes entradas y toda la guerra pudo hacerse sin dificultades financieras, gracias a sus gestiones acertadas.

Pero, por otra parte, no se olvidaba de su fortuna propia. Los millones seguían engendrando millones, y al poco tiempo de gozar del favor real, Jacques Coeur, que era ya el hombre más rico de Europa, tenía una fortuna personal de incontables millones, minas de plata, plomo y cobre, fábricas, palacios en París, Montpellier, Bourges, parques magníficos, factorías, naves en el mar y sus agencias que le aseguraban el monopolio del comercio con Oriente.

Era tan grande su riqueza, que la gente de su época no se la podía explicar, sino diciendo que por fin Jacques Coeur se había encontrado con la piedra filosofal...

Le prestaba plata a todos los reyes europeos y a su propio Carlos VII, y a su querida Inés Sorel, que defendió siempre a Coeur, les sacó de apuros en más de una vez. Prestaba a interés y el dinero seguía reproduciéndose maravillosamente.

En mala hora se le ocurrió gustar de las situaciones oficiales.

Muerta Inés Sorel, se le acusó injustamente de haberla mandado asesinar, a la vez que se le imputaban defraudaciones y pillerías en los tesoros reales. Sus enemigos le formaron un proceso. El rey Carlos VII, dando pruebas de una ingratitud única, se hizo el sordo. Todos a quienes Jacques Coeur había prestado plata, se volvieron en contra del prestamista y le acusaron.

Moraleja: No prestéis plata nunca.

A duras penas pudo librarse de la muerte. El Papa Calixto III, le ofreció un refugio en Roma, después de haber conocido el financista lo mal que se estaba en la prisión. En Francia le confiscaron sus bienes. Apenas pudo salvar unas cuantas joyas que le sirvieron de base para rehacer un poco su fortuna.

Pero ya su estrella declinaba...

Nombrado capitán general de la iglesia, por el Papa, con el encargo de hacer una campaña contra los turcos, Jacques Coeur, el millonario calumniado, murió a consecuencia de unas fiebres, en la isla griega de Chio, el 23 de febrero de 1456.

Luis XI rehabilitó su memoria.



Mi violoncelo

En una linda caja sedeña y perfumada,
conservo, como prenda que recogió mi anhelo,
dormida sobre el fondo de seda desgastada
la frágil maravilla de un viejo violoncelo.

Tiene su alma inaudita un polífono encanto;
hay un alma que llora en su oquedad sombría,
que funde sus pesares en la virtud de un canto
y siente por mis penas extraña simpatía.

Es para mí un tesoro, mi más alta delicia,
una amada que vierte su amor sobre mi duelo...
¡Con cuánta dulcedumbre, después que me acaricia
vuelve sobre sus notas, marcando un ritornelo!

¡Cómo, en las notas graves, recita el anatema!
¡Cómo la dicha canta con voces argentinas!
Cuando suspira amante, no elevan más el tema
del patio de mi casa las mansas golondrinas.

Entonces mi existencia palpita en el anhelo
que al espíritu infunde la gracia melodiosa.
¿No tiene nuestra vida, como estrellas el cielo,
triunfantes beatitudes de noche esplendorosa?

En ellas, ledamente, se expande el alma mía
y siento en lo más hondo vivísima emoción
que eleva, piadosa, al sol de la alegría
como se eleva un cáliz, mi pobre corazón.

No importa que la suerte me arroje donde siento
el triste desamparo de toda idealidad;
yo pulso, enamorado, el mágico instrumento
y baja hasta mi cuarto la azul inmensidad.

¡Dichosos los que saben, en medio de la vida,
hacer que entre sus labios florezca una tonada
y ponen, como el cisne en el agua dormida
del lago florecido, su visión encantada!

Yo sé con las caricias del arco en el cordaje
hacer unas sonatas de lírico esplendor,
y doy vida a las cosas, como la da al boscaje,
su asilo nemoroso, cantando el ruiseñor.

Todo en la oscura caja del mágico instrumento,
maravillosamente, encuentra su expresión:
tristezas y alegrías revuelan en el viento,
como abejas de oro, en sabia confusión.

¡Oh, frágil maravilla que recogió mi anhelo!
Mis manos te levantan del mínimo ataud...
Mis manos te acarician, querido violoncelo...
Vierte sobre esta tarde tu amante excelsitud.

. . . .

Esto es lo que ha salido al correr de la pluma;
pero caigo en la cuenta de que es "macanear";
ni tengo la tristeza que en el verso se esfuma,
ni tengo violoncelo, ni yo lo sé tocar.

Manuel Aznar.

Tonterías

INCONVENIENTE

—¿Por qué no te casaste con Luisa?
—Porque un hombre se interp
—¿Quién?
—El padre de ella.

DOS CUENTAS

—Che, hermano, ¿cuántos borrachos hay en este cabaret, sin contarte?

—¿Cómo? ¿Qué quieres decir con eso de: "sin contarme," sin contarme?

—Bueno, no te enojes. No lo dije para ofenderte: ¿Cuántos borrachos hay en este cabaret, incluyéndote a vos en la cuenta?

¿QUE OTRAS?

—Digan ustedes lo que quieran, las mujeres charlatanas les gustan tanto como las otras.

—¿Qué otras?

Del Mundo Obrero

De la Federación de Vendedores de Diarios

La entusiasta y numerosa asamblea de anoche — El espíritu solidario de los "canillitas" es cada día más invencible — Resoluciones de trascendental importancia — Por unanimidad la asamblea dió un voto de confianza a la comisión administrativa y al compañero Daniel De Rosa, por su correcta actitud con motivo de la entrevista efectuada con el comisario de órdenes a pedido de dicho funcionario — A solicitud del delegado de la Federación Difundidores de la Prensa de Rosario camarada David Suárez, se aplazó hasta el próximo viernes la cuestión de "Mundo Argentino".

La jornada de ayer fué una de las más brillantes. La asamblea de los canillitas fué una verdadera manifestación de la conciencia adquirida por el vocero del pensamiento universal. El local de la calle Tacuarí resultó pequeño para el número grandioso de asambleístas. Abierto el acto por el secretario Grippe, ocupó la presidencia el compañero Castañeda, e inmediatamente se discutió sobre la marcha del movimiento. Con respecto a las proposiciones de "La Razón" proposiciones hechas por intermedio del comisario de órdenes a la delegación que a su llamado le entrevistó, fueron de plano rechazadas en forma altiva por considerarlas impropias.

Los "canillitas" conceptúan, y con sobrada razón, que es indigno hasta discutir sobre el particular, por cuanto la largada y la devolución significan una concesión demasiado pobre. Por otra parte, "La Razón" volvió a proceder infamemente, pues tampoco mandó ningún representante, a fin de entrar de lleno en el terreno de las discusiones entre ambas partes. Visto todo lo cual resolvióse proseguir el movimiento hasta que el triunfo corone todos los esfuerzos hechos por los canillitas que valientemente se juegan en defensa de sus dignidades y de su pan.

A la espera de otro delegado del Rosario y a indicación del compañero Suárez, el asunto de "Mundo Argentino" quedó aplazado hasta el próximo viernes.

Quedó nombrada una comisión a fin de que se entreviste con los miembros del comité ejecutivo del partido socialista para dejar constancia del deseo del gremio, el cual exige se le quite la reventa de "La Vanguardia" a Nicolás Lasala, revendedor también de "La Razón".

El compañerito Pelo Verde, expulsado de "La Epoca" por uno de los revendedores de la misma por su brillante actuación en defensa de sus camaradas huelguistas, tendrá que ser repuesto en su trabajo y con tal motivo esta tarde se apersonará a la administración de dicho diario una delegación nombrada con ese objeto.

Terminados los asuntos a tratarse, los asambleístas se retiraron en el mayor orden, dando vítores a la huelga cuyo triunfo está descontado, puesto que ningún vendedor profesional traiciona esta causa tan grande y tan justa.

Para mañana viernes a las 10 de la noche está citado el gremio nuevamente. ¡Qué nadie falte!

Convocatorias

Sociedad O. Marmoleros.— La C. A. convoca al gremio a asamblea general para el día 25 a las 14, en Méjico 2070.

Biblioteca "Justicia y Libertad" (Avellaneda).— Efectuará asamblea general de socios hoy jueves 23, a las 20.30 en su local social.

Agrup. C. L. de O. Ebanistas.— Los componentes de esta agrupación están citados para la asamblea general que se realizará mañana 24, en Honduras 4799, a las 20 horas, para tratar la situación del compañero J. J. Pérez, al que se le cita especialmente, frente a esta agrupación.— El secretario.

O. Bronceros y Anexos.— Asamblea general del gremio, se efectuará hoy a las 20.30 en Pichincha 70.

Repartidores y Dep. de Panaderías.— Asamblea general el día 24 a las 20 en el local calle Sarmiento 1136.

F. O. Molinera.— Quedan invitados los gremios a mandar delegados hoy a las 20 a Montes de Oca 730, donde se tratarán los cargos que contra el consejo federal formulan algunos obreros que son o han sido del gremio.— El Consejo Federal.

O. Panaderos.— (Avellaneda, Lanús y Talleres).— Los panaderos de esta zona efectuarán asamblea extraordinaria el sábado 25 a las 9 en el salón "La Perla", Domínguez 915, Piñeiro.

Comité Educacionista Pro Infancia.— Se cita a los socios y simpatizantes para hoy a las 20, en Constitución 3451.

Comité pro bloquea a Piccardo y Cía. — Quedan citados todos sus componentes para la reunión de hoy en el lugar y hora de costumbre.

Por la presente publicación queda invitado a esta reunión el compañero Alberto Ricardi. — El prosecretario.

Nota se pide la presencia de dos delegados de la Agrup. C. L. de Obreros Ebanistas en esta reunión del Comité.

Sociedad Escultores en Madera.— Asamblea general el viernes 24, a las 20 en Méjico 2070.

Centro Protección Chauffeurs

Inauguración de su local social

Como anunciamos, ayer se realizó la inauguración oficial del espléndido edificio del Centro Protección Chauffeurs.

Con tal motivo, asistimos y pudimos admirar de "visu" la obra realizada, fruto de tantos y tantos años de continuo bregar por sus comisiones directivas, que no escatimaron esfuerzos posibles para elevarla al nivel que hoy se encuentra.

Abierto e lacto con que se conmemoraba tan fausto acontecimiento por el presidente de dicha institución, hizo uso de la palabra el abogado defensor de la misma doctor Malagarriga, quien historió la marcha ascendente del centro y formuló votos sinceros para que la obra emprendida por los viejos camaradas continuara tan bella y progresista como hasta hoy.

Luego habló el señor P. Zine en representación de los chauffeurs de Chile y el miembro de la comisión señor Giordano Bruno Tasca, agradeció en pocas pero sentidas palabras a todos los que habían contribuído con su presencia a dar más realce al acto de la inauguración.

Terminados los discursos, la concurrencia hizo los honores a un buen lunch, servido por la confitería de la Opera, y entre votos sinceros terminó el homenaje que marca una era de progreso en la querida institución.

Comité pro Sacco y Vanzetti

En virtud de la poca consecuencia de los delegados que forman parte de este Comité y reconociendo en esa indiferencia la falta de responsabilidad de los compañeros en cuanto respecta a la prosecución de esta humana campaña de protesta contra la plutocracia yanqui, llamamos la atención de los centros, agrupaciones, bibliotecas y sindicatos sobre el comportamiento de los delegados, exigiendo una actitud de esas instituciones y gremios sobre este particular, por si son las instituciones las que han retirado los delegados o son estos los que no acuden a los repetidos llamados.

En consecuencia, se cita a los delegados para la reunión que se efectuará mañana 24 a las 20 y 30, en Tacuarí 653, para determinar la fecha del mitin. El secretrio.

Confraternidad Ferroviaria

SINDICATO DE TALLERES

Sección Buenos Aires Sud

La comisión administrativa de esta sección, os invita a todos los socios de la misma a la asamblea extraordinaria que se celebrará mañana viernes 20 del corriente a las 17.30, en nuestro local, calle Salta 2142, para tratar la siguiente orden del día:

Acta anterior, Circular número 2 de los comités centrales de tráfico y talleres, informe de la comisión de estudio sobre la base de carta orgánica a presentar al próximo Congreso pro unidad obrera, nombramiento de un delegado y varios.

Camaradas ferroviarios:

Esperamos que concurráis a esta asamblea extraordinaria, máxime porque en estos momentos en que vivimos los obreros organizados, estamos siendo atacados por el capitalismo como nunca lo fuimos y constatamos con dolor que del seno mismo de nuestra clase sale la insidia, el encono y la calumnia, unos difaman a los militantes más sinceros del movimiento sindical y por ende combaten la unificación de los obreros en la región argentina.

Por encima de todos estos obstáculos debemos de alzar nuestra voz unificacionista y como un solo hombre debemos de concurrir al Congreso pro unidad obrera.

Para tal fin os invitamos a que concurráis a esta asamblea extraordinaria. — La comisión.

Nota. La biblioteca está a disposición de todos los socios de la Confraternidad Ferroviaria (sean o no socios de esta sección y siempre que estén al corriente con la caja de la sección a que pertenece y vivan en la capital), todos los días hábiles, de 20 a 22 y domingos de 8 a 11.

Los libros de esta biblioteca se pueden retirar a domicilio sin pagar cuota alguna por el término de 30 días, pasada esa fecha se abonará cinco centavos cada día que transcurra.

Sindicato Unico de la I. del Vestido

ASAMBLEA EXTRAORDINARIA Y CONFERENCIA

A los sastres y costureras

Compañeros y compañeras: El comité central interpretando el momento propicio en que nuestro oficio se halla para desarrollar una acción tendiente a imponer condiciones en la próxima estación de invierno, invita a todos los obreros sastres y costureras, socios y no socios, a la asamblea que se realizará hoy jueves 23 de febrero a las 20.30 horas, en Tacuarí 653. El compañero J. M. Quitans dará una conferencia sobre organización, y después se nombrará la comisión técnica que ha de confeccionar el pliego de condiciones a regir en la próxima estación de invierno.

Compañeros: ¿Llegarás por fin a despertar de esa modorra que te tiene sumido en la mayor indiferencia? ¿Llegarás a interpretar nuestros deseos de obreros explotados que luchamos denodadamente contra la avaricia capitalista y también contra la indiferencia? ¿Preferirás seguir siendo el lastre que sirve de bagaje a la nave que marcha a la conquista de nuestro bienestar? No, compañero, si no careces de la facultad de pensar, si es que posees un cerebro que raciocina y analiza las cosas, tu deber es pensar y analizar tu condición de inferioridad frente a los demás oficios. Tu deber es pensar y analizar tu condición de explotado en este régimen de opresión capitalista como hombre que nace con los mismos derechos y deberes. Como obrero consciente debes concurrir a esta asamblea, donde se han de resolver asuntos que a nadie más que a tí interesan.

Piensa que el sindicato es el templo de la elevación moral e intelectual, donde se forman las conciencias y se funden los caracteres, donde se enseña el alto concepto de libertad y solidaridad. Concurre a él, pues, abandona esos antros de corrupción y atrofiamiento que te depara esta sociedad burguesa, para atrofiarte el cerebro, corromperte la conciencia y hacer de ti un muñeco automático dispuesto a funcionar inconscientemente al primer deseo del burgués. Compañeros sastres y costureras, por nuestra dignidad de seres explotados, por nuestro bienestar, por el porvenir de nuestros hijos. Ninguno que tenga dignidad, ninguno que sienta en carne propia este régimen de explotación y latrocinio; ninguno que no sea un servil o un esclavo debe dejar de concurrir a esta asamblea.

¡Camaradas! ¡Viva nuestra emancipación integral! — **El comité central.**

S. de R. Unión Obreros Expendedores de Nafta

Se convoca a todos los componentes de este sindicato a que concurran a la asamblea que, continuación de la anterior, se realizará mañana viernes 24 del actual, a las 20 horas, en el local Estados Unidos 3545, a objeto de considerar los asuntos que quedaron pendientes.

De acuerdo con la resolución tomada por la asamblea, se les ha pasado a los concesionarios de los surtidores en la vía pública, la siguiente nota:

"Por la presente, ponemos en su conocimiento que, debiendo este sindicato realizar asamblea general de todos sus asociados el próximo viernes 24 del actual, y siendo los asuntos a tratarse de vital interés para la buena marcha del mismo, la asamblea que el día 21 se ha realizado ha resuelto que el referido día viernes se cierren los surtidores a las 20 horas, a objeto de que todos puedan asistir a la asamblea.'

Nota. Una vez terminada la asamblea, los nocheros pueden hacerse cargo del servicio de los aparatos. — El secretario.

BANCO
EL HOGAR ARGENTINO
886 - Ada. de Mayo - 886
BUENOS AIRES
Recibe depósitos a Plazo Fijo y en Caja de Ahorros.
Presta dinero en hipotecas.
Vende propiedades con fáciles formas de pago.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

EL EXITO MUSICAL DEL DIA

APARECIERON LOS ROLLOS PARA AUTO-PIANOS MARCA **PAMPA**, DEL

Tango "Cap Polonio"

Original de ADOLFO ROSQUELLAS, autor de "PURA CLASE"

2ª. EDICION DE 20.000 EJEMPLARES

Venta por mayor y menor de la música para piano:

Casa Castiglioni y Cía. - Florida 344

OTRO DESCANSITO

Como el tiro es largo, tenemos que correr tomando alientos. Dejaremos descansar este día al binomio Da Rosa-Mocchi hasta mañana, en la seguridad que no perderemos el tiempo, pues es tanto lo que tenemos que decir sobre estos interesantísimos ejemplares de la fauna comercial. Es un respiro; una levantada al doblar el codo; nos tomamos el aire suficiente a fin de llegar con "sobra" a la raya. Los otros días lo prometimos así, y a fe que después de haber dado a luz ese prontuario comercial que hicimos de estos famosos industriales, no habrán quedado desconformes ni nuestros lectores, ni Da Rosa mismo, ni nosotros.

Nuestra promesa, pues, se cumplía: mañana tenemos otra "papa". No obstante, y a modo de "alerta" a los músicos y de prevención a la Orquestal advertimos que hemos recibido una circular firmada por el señor Ricardo T. Bonfiglioli y por el cual se nos comunica que "un numeroso grupo (¡guarda con el "grupo"!) de músicos de "reconocida actuación en la orquesta del teatro Colón" han resuelto fundar una Asociación Sinfónica de Buenos Aires"...

Aquí hay gato encerrado o muchos gatos en una sola pieza. Por lo pronto señalamos el hecho porque nos palpitamos la mano de Da Rosa en la sinfónica esa. Tienen su sede en Paraná 289 y conviene ir a enterarse a ver quiénes son esos "reconocidos músicos".

ULISES FAVARO

Anoche, ante una mesa rodeada por *trece personas* (no tembléis de miedo, ¡oh, armoniosos muebles rubios que el viajero dejó por las salobres playas como su tocayo, el héroe epónimo), se dió una bienvenida cordial al periodista y comediógrafo uruguayo. Fiestita íntima donde la proximidad del corazón y de la oreja no obligó a decir en voz de barítono las cosas agradables que inspira una buena comida y un gran amigo.

Vacarezza, el criollazo viejo, se apareció con un senador de sus pagos, caudillo lindo y bien plantado a quien el mono Taborda le tomó un apunte que pareció una fotografía.

Se festejó por anticipado el éxito de la Rioplatense que Favaro va a dirigir con el talento (él dice con "la cancha") que se le conoce en estas lides. Hombre hecho a las frutas verdes ¡ah, y cómo se prende a veces con las pintonas!), se corre una fija en estas que son maduras. ¡De punta a punta! Casi le pide a Taborda que le haga una "hípica" el domingo, confirmando el dato. Se tiene una fe bárbara.

—Me sobran "petizos" en la compañía — nos dijo— pero soy capaz de ganar hasta como Schahriar, en tres pata (para eso, viejo, no cuento con Weisbach, que nunca tuvo menos de cuatro).

Favaro se va el viernes con el elenco listo. Debutará el 15 de marzo, dejándole libre cinco días a Alippi que lo hará el 10. Quieren reirse un rato; después van a trabajar. Para cuando se efectúe el debut de la compañía, una "patota" de autores se trasladarán a Montevideo a festejar con "guindados" el triunfo presentido.

Para esta correría se admiten adhesiones en CRITICA, previa presentación de certificados... médicos. Hacen falta hombres de mucho resistencia. ¿Verdad, Payá?

EL ESTRENO DE HOY

"Majestic Revista"

Esta noche en segunda sección será la cosa. La revista que con todo buen humor han confeccionado Samuel Linnig Rafael José de Rosa, Miguel Osés, José Antonio Saldías, Isaac Morales, y los populares maestros Francisco Payá, Jesús Ventura y Juan Gay, se estrenará, por fin... y, lo decimos así, ya que fué cambiada la fecha de estreno varias veces. Esto será mejor para la revista que consta de numerosos cuadros, y en la que intervienen Marcela Waiss, Laura Núñez, Encarnación Fernández, María Esther Lagos, María Blanco, los actores Daduccio, Quintanilla, Arias, Tripalo, Steconi, Vila, Faggioli, Brasigliano, y numerosos coros. La revista será presentada con todo esmero habiendo sido necesario construir una costosa cámara oscura para lograr mayor efecto con "Majestic Revista" los de aquella casa se corren una gran fija.

TEATRO FLORENCIO SANCHEZ

Con este nombre, se inaugurará muy en breve, un nuevo teatro, situado en la calle Triunvirato 128, y que hasta ahora funcionó como cine, con el nombre de "2o. Mitre". El "Florencio Sánchez" será inaugurado por Marcelo Ruggero y su compañía, en la primera quincena de marzo. Nos parece que se corren una fija!

EL FESTIVAL DE ESTA NOCHE

Un gran programa

Como ya hemos anunciado se realizará esta noche el gran festival que ha organizado la Sociedad Argentina de Actores en beneficio de su caja de Socorros, y en la que intervendrá la compañía Petray Logarzo, interpretando "La Isla de Don Quijote," pieza esta que les ha valido un gran éxito: luego se hará "Mustafá" tomando parte en ella Rafael José De Rosa (que es uno de los autores) José Antonio Saldías, Isaac Morales, Carlos De Paoli, Darthes, Damel, Julio Sánchez Gardel, Alberto Vacarezza y otros. Luego, la aplaudida compañía de José Gómez, pondrá en escena, el vigoroso cuarto acto de "Muerte Civil", terminando el espectáculo con números de variedad a cargo de Luisa Salas, Blanca Pozas y Miguel Ligero. Como puede verse, el programa es interesante por demás; los aficionados a los buenos espectáculos no deben perderse esta excelente oportunidad.

Según nos informan, quedan en boletería muy pocas localidades.

—¡Corra, amigo!

BOUDESIO



(*Dibujo de TABORDA*).

El camarada Boudesio, trabajador infatigable, que abandonando sus labores de actor por una época, mueve los resortes "económicos" del negocio del Majestic... con gran éxito.

EL "BAILE AMARILLO"

Es una nueva clasificación que tendrán que adoptar los cronistas sociales.

El "baile amarillo" es el del Círculo. Todos los de esa camarilla, para ir, no tendrán que hacer nada más que sacarse la careta que llevan cuando no es carnaval. Así, pues, González Castillo podrá vestirse fácilmente de explotador de minas o de anarquista rabioso. Habrá muchos vestiditos de tránsfugas y "algunas" disfrazadas de honestas.

Han prometido concurrir a la orgía: Orfilia Rico, María Esther Pomar, Livia Zapata, Silvia Parodi, María Esther Lerena, Concha Sánchez, Celia Cordero, Emma Bernal, Blanca Podestá, Anita Arneodo, Adelita Lulú, Evita Franco, Luisa Socato, Renée Pocoví, Olinda Bozán, Pierina Dealessi, Esperanza Palomero, Mercedes Alfonso, Sabina Vittone, Cándida García, Rosario Pacheco, Lea Conti, la pareja Helba - Madrid, la troupe Rezagos de la Pampa y Aurelia Musto.

Orfilia Rico irá vestida de niña tonta; "Concha" Sánchez de ídem; Esperanza Palomero, de "casada aburrida"; Blanca Podestá, ídem; Sabina Vittone, de "cirquera"; Anita Armeodo, de "traidora" de película; Luisa Socato, de elefantita y Olinda Bozán, de decente ingenua.

Algunas otras irán vestidas de "desnudas".

Ha prometido asistir el loco Parra, pero eso será si lo dejan salir esa noche del sanatorio. Además es peligroso que vaya, pues es capaz de hacer alguna barbaridad con Velloso, que irá disfrazado de cucaracha literaria. ¡A lo mejor Parra, que es tan fresco... lo pisa!

El gracioso de la fiesta será Albertito Ballerini, que por mandato de Blanca no entrará al palco de ella. Se pasará todo el tiempo dando vueltas de carnero ,sobre la alfombra.

¡Que se diviertan!

LA FECUNDIDAD DE LA CONEJA

El insufrible regadera Armando Moock —al que ya estamos dando demasiada importancia — anuncia que ha terminado un nuevo bodrio (no puede ser otra cosa).

Como se ve, el fúnebre chileno a quien nadie lleva el apunte, tiene una peligrosa fecundidad de coneja. Y en tanto el mundo sin cesar navega... y los bodrios de Moock no se estrenan.

¡Más vale así, roto de la madonna!, que diría Ruggero.

CUARTUCCI DE FIESTA

Angel Cuartucci, el honestísimo actor que tan destacada actuación tuvo al lado de Pablo Podestá y de Parra, se beneficia el viernes 24, en el cine Colón, con un atrayente programa.

¡Amigo Cuartucci, buena suerte!

60

A este bonito número de representaciones alcanza hoy el sainete de Isaac Morales y Payá, "El último Tango" que ha constituído para la compañía del Majestic un buen éxito.

EL COMENTARIO HUELGA

Reproducimos de "Crónica" de Rosario, el siguiente juicio sobre una obra del repertorio de la anciana Rico:

LOS ESTRENOS NACIONALES

"La tía Melchora"

El señor Federico Mertens, autor de esta obra que anoche nos hizo conocer la compañía Rico, se ha equivocado al calificada de comedia de magia, pues es, pura y simplemente, una pieza hipnótica... También el señor Mertens ha sufrido un error al no explotar "La Tía Melchora" por su propia cuenta, con un modesto cuadro cualquiera — la calidad de los intérpretes no haría al caso y cuanto más malos fueran mejor resultado aún darían — realizando representaciones de ella exclusivamente para los insomnes. Diez o veinte de estos nada más, que en un siglo la fuesen a ver una vez, le servirían de eficaz reclame asegurándole a la siguiente representación la concurrencia — a los precios que el quisiera poner, por subidos que fueran —de todos los desvelados del lugar...

Anoche , en el Olimpo, se durmieron hasta los acomodadores, que son los seres más refractarios al sueño que puede haber, en razón de los muchos aplastadores "paquetes" que han visto en su vida, entre ellos, recientemente, "Mi Abuela Graciana", del mismo autor de "La Tía Melchora."

Los trucos escénicos de que ha echado mano el señor Mertens en la pieza de que nos venimos ocupando — por la mala ocurrencia de haber ido a verla — son de lo más estúpido que pedir se pueda, y en cuanto al argumento, sobre ser tonto, de por sí, está desarrollado de una manera verdaderamente torpe, impropia hasta de un autor nuevo en lides teatrales e indigna de una persona qeu ejerce la dirección artística de una compañía.

En ningún momento de la obra hay espontaneidad ni animación y los tipos mediante los cuales ha pretendido el autor comunicar alegría al público son vulgares figuras de sainete, tan faltas de gracia como de novedad.

Los intérpretes lucharon denodadamente con sus papeles, pero estos se defendieron bien, terminando por imponer su inocuidad y pesadez.

EL ACTOR PULIDO

Este año, pasado entre tumulto y pelea, ha tenido la virtud de destacar en el entrevero a una cantidad de muchachos de buena ley. Entre ellos se perfila el actor Pulido, criollo lindo y parejito, a quien el público le ha respondido porque el hombre se lo ha "ganado".

Pulido anda en procura de una sala dónde demostrar que vale y, es bueno pues, señores empresarios de "callao pa el otro lao" que lo dejen abrir cancha, que para eso es joven, es artista y tiene deseos de trabajar.

HOY LLEGARON

Esta mañana desembarcaron, procedentes de la vecina orilla, la compañía de "Las Corsarias" que a Lamas tiene por capitán. Vienen felices y contentos, ellas y ellos, después de haber hecho de sirenas y tritones en las playas de enfrente, dispuestos a trabajar, ofrecer novedades en el repertorio, respetar a Lamas, estar de acuerdo en que la Arce es la mejor actriz del mundo, complacer al público, estudiar los papeles, ser puntuales a los ensayos, en fin, no ha podido ser más saludable la influencia del mar sobre los temperamentos...

¡Bien venidos!

EN LA CORTE CELESTIAL

Tal es el título de una revista en un acto y siete cuadros, que estrenará para su debut la compañía que ecautrá en el Variedades dirigida por Almanzor y Abrahim.

La revista es original de Eusebio López Martínez y Juan A. Carusso, música del maestro Terés, y será presentada con lujosos decorados y vestuarios.

Ya han comenzado los ensayos de la revista en la cual toma parte toda la compañía.

EL BENEFICIO DE MARIA ELENA

Hoy se realizará en el Petit Colón, el festival organizado en honor de la simpática actriz María Elena Ramírez.

El programa que ha sido confeccionado con todo acierto, consta de un estreno titulado "Hacia la tumba" y de la reprise de "El sendero en las tinieblas". obra de Edmundo Guibourg, que constituyó para Angelina Pagano un gran éxito. María Elena encarnará el mismo rol y logrará una vez más ser largamente aplaudida.

EL RETORNO DEL FRAILE



Fray Miguel (a) Canuto. — ¡Amados hermanos míos! ¡Aquí estoy otra vez!

"La fortuna de Anchorena"

Un elenco nacional bueno y laborioso, encabezado por la primera actriz Mary Froio y los actores Froio y D'Amatto, estrenaron ayer por aquellos pagos de Rivera y Canning, la comedia en un acto de Romeu "La fortuna de Anchorena".

Demás está decir que el público rió mucho las incidencias de la pieza. La interpretación estuvo muy ajustada.

Círculo Uruguayo

(NO NOS HAGAN REIR)

"A raíz del conflicto insinuado en el seno de la Sociedad de Autores Uruguayos, se asegura que en breve se planteará abiertamente la escisión, constituyendo los socios descontentos una entidad que, semejante a la nuestra, llevará el nombre de Círculo Uruguayo de Autores.

Una persona bien informada nos dice que el "alma mater" de esta nueva y dolorosa escisión, está constituída por los conocidos dramaturgos señores Otto Miguel Cione, Miguel H. Escuder, Santiago Dallegri, José Bengoa, Jorge Heyberger, Raúl Valentini, Juan Caderosso, Luis de Robles, Juan Carlos Rodríguez Prous y Antonio Ambrossoni.

Tales los rumores.

¿Qué hay de cierto en ellos? El tiempo lo dirá".

¡Oh... sería espantoso!... Lo que perdería el teatro rioplatense con todo ello. ¿Se van? Váyanse, marmotas... Todos juntos no valen veinte centésimos.

CORREO

A. G. — El señor Bueno no se fué por "eso", sino porque todos se reían al verlo. Usted comprende que un vigilante que se siente Shakespeare, es algo demasiado grotesco. No se fué; lo "fueron" que no es precisamente lo mismo.

M. S. — La Sociedad Argentina de Actores, organiza un gran baile. Vea a los de la comisión de fiestas.

Geme. — Véngase por aquí y véalo a Baghino.

CASINO PIGALL

Maipú 340 — U. T. 7149, Avenida

APERITIF TANGO A LAS 18
SECCION SOIREE A LAS 21.30
Sección CHAMPAGNE a las 24
Todos los viernes grandiosas fiestas de gala con el concurso de artistas de Europa. — LAS POME GIRLS — LOS DIAVOLINOS. Nuevos repertorios de bailes y cantos. Numerosas bailarinas profesionales. — Dos regias orquestas.— Salones reservados.

TEATRO ESMERALDA

Esmeralda 443.—U. T. 4982 Ada.

Debut de LOS TROMBETTA, famoso dueto italiano. THE LILO SISTERS, notables bailarinas y contorsionistas. Exito de CARMELITA DELGADO. PAGANINI NUÑEZ y Hnos. WILLIAMS.

Teatro EDEN COSMOPOLITA

25 DE MAYO 450

PLATEA COMPLETA, $ 1.—

Todas las noches gran éxito "La Copa del olvido". 10 artistas de variétés.

Joyería "LA MASCOTA"

VIAMONTE 893
U. Teléf. 339, Plaza

COMPRAMOS ALHAJAS BRILLANTES Y PERLAS PAGANDO INTEGRO SU VALOR.
Seriedad y discreción

MAJESTIC THEATRE — LAVALLE 845 - U. T. 2894, Rivad.

COMPANIA NACIONAL DE REVISTAS, SAINETES Y COMEDIAS

FRANCISCO PAYA

HOY, A LAS 18 - EL ASTILLERO

A LAS 21 — EL ULTIMO TANGO | A LAS [illegible] — MAJESTIC REVISTA GRAN EXITO | A LAS [illegible] — EL ASTILLERO

PLATEA POR SECCION $ 0.80

TEATRO OPERA

CORRIENTES 870. U. T. 1770 Rivadavia — EMPRESA LOMBART Y CIA.

CARNAVAL DE 1922

6 GRANDES BAILES DE MASCARAS, FANTASIA Y PARTICULAR 6, en los días 25, 26, 27, 28 de Febrero y 4 y 5 de Marzo
DOS REGIAS ORQUESTAS DE 70 PROFESORES, formando el conjunto musical más completo y selecto de la Capital
El repertorio musical más seleccionado y artístico. Ultimas novedades en juguetes recién traídos de París por la empresa
Maestro director de la American Jazzband: E. IRIBARREN.
Maestro director de la Orquesta Típica Criolla: F. CANARO.
15 BANDONEONES - TODOS A DIVERTIRSE A LA OPERA
ENTRADA PARA CABALLEROS $ 7.—

ROYAL THEATRE

CORRIENTES 825 U. T. 863, Riv.
Empresa: LOMBART y Cía.

Hoy: Exito: noche en primera y última sección especial a las 21 y 23 en punto: ¡HEMBRAS DE PELIGRO!, revista cómico-lírica-bailable en un acto y varios cuadros prosa y verso original. Magnífica presentación escénica. Ultimos éxitos de París, Londres y Nueva York, tomando parte toda la compañía. ROYAL GIRL'S, sugestivos bailables por Mlle. MYRIA y Mlle. BOVAY, Nuevos decorados, Lujosa sastrería.

Todos al ROYAL—Gran EXITO

CASINO

El primer music-hall de Sud América
MAIPU 336

Hoy a las 20.45. — Exito de TRIO ORIENTAL, equilibristas sobre perchas. LOS DORELLYS, bailarinas a transformación. Gran éxito de la Troupe REMO en la que toman parte tres enanos equilibristas y parodistas. BORCETO, músico vagabundo. STRATHMORE, fuerza dental. THE TWO FLORIMONDS, el trompo humano. LOS LEGENDARIOS, cantos y aires nacionales. GUGLIELMI, ventrílocuo. WILL CUMMIN, excéntrico malabarista. RHEO, equilibrio sobre escalera.

Entrada general, $ 1.50; paraíso con asiento, $ 0.50.

Dr. ENRIQUE FEINMANN

CLINICA. — Enfermedades pulmonares. Rematismo y Venéreas, de 8 a 12. Corazón, estómago y nerviosas, de 14 a 18. FISIOTERAPIA: Electricidad, Alta Frecuencia, Diaterma, Rayos X, Baños de Sol, Foto e Hidroterapia. Gimnasia Médica y Masoterapia.—RIVADAVIA No. 1425. Riv. 202 U. T.

PARQUE JAPONES — AVENIDA ALEM Y CALLAO

CARNAVAL 1922

6 grandes bailes gratis al aire libre, de disfraz y fantasía
en los días 25, 26, 27, 28 de febrero, 4 y 5 de marzo

Pista recientemente construída. — Dos bandas de música. — Todas las noches interesantes concursos de tangos, valses, fox-trots, maxixes, etc.

El Cine sus obras y sus héroes

Las que surgen



Aquí la tienen. Se llama Patsy Ruth Miller. El retrato es todo un símbolo. Con una campana en cada mano y saliendo de dentro de la caja en que aparece y está como diciendo:

—Señores: ha llegado la hora en que yo también me dé a conocer. Abandono el encierro en el cual he permanecido hasta ahora, para alcanzar la ansiada popularidad. — (Patsy Ruth Miller llama "el encierro", al colegio en que ha estado hasta la fecha, pues Miss Miller no tiene más que 17 años.)

También sonarán, para ella, las campanas de la fama y a juzgar por la primera producción que ha filmado para la Goldwing, es de las que prometen... ahora falta que cumpla.

Entre los estrenos que nos enviará, en la próxima temporada, la casa Goldwing, se encuentran varias películas interpretadas por esta joven actriz y que, según las crónicas norteamericanas, son una maravilla en lo que se refiere al trabajo realizado en ellas por Patsy Ruth Miller.

Es esta artista uno de los últimos descubrimientos norteamericanos y esta vez no se debe al gran Edison, sino a uno de los directores más afamados de los elencos Goldwing, que en eso de descubrir estrellas es más astrónomo que Martín Gil.

Es hija de Oscar Miller, conocido director cinematográfico.

Hoy se exhibió en privado "La sultana del amor"

Esta mañana fué exhibida, en privado, en el Empire Theatre, y ante numeroso público, la notable película perteneciente a la Pathe Consortium Cinema, titulada "La sultana del amor". La cinta, magistralmente filmada, posee, entre muchos de sus méritos, para que guste, la novedad de ser en colores, lo cual resulta muy artístico, y de mucho efecto.

Todos los que tuvieron ocasión de presenciar la cinta nombrada, aplaudieron de verdad esta producción, augurándole, desde ya, un éxito seguro para cuando la den a conocer las salas cinematográficas que sirve la New York Film Exchange. El éxito será de los más justicieros, porque la película vale.

El asesinato de Mr. Taylor

MABEL NORMAND, CONTINUA ENFERMA. — SIGUE EL MISTERIO

Hasta ahora, las cosas continúan iguales que el primer día; es decir, iguales no. Sabemos que Mabel se desmaya, que hay un sirviente complicado en el asunto que no aparece y que la justicia acaba de inmiscuirse en el libro de caja del director fallecido. Pero, nada más. El asesino sigue sin aparecer.

El telegrama llegado hoy de Los Angeles nos dice que la policía que investiga el asesinato de Mr. Taylor arrestó en Detroit a un hombre, quien declaró que en la noche del crimen condujo a la casa de la víctima a los autores del crimen: dos mujeres y dos hombres, uno de ellos chino.

Ayer se estrenó con éxito "Lobos del norte"

Gustó extraordinariamente la película "Lobos del Norte", que se anunciaba en los principales salones de Buenos Aires, bajo los auspicios de la Universal. Es un film interesantísimo en extremo, y en el que corren pareja la labor de los intérpretes, con la presentación del asunto.

En "Lobos del Norte", luce sus cualidades extraordinarias, la inteligente primera actriz Eva Novak, una de las mujeres más cotizadas de la pantalla.

Una película interesante

Gentilmente cedida por la Dirección General de Alumbrado, como resultado de las gestiones que, ante esa dependencia municipal, hiciera la revista "Vida Nuestra" de Villa Urquiza, se proyectará mañana a las 22 en el cine "Eden Palace" de esa localidad, la notable película científica titulada "Las moscas y sus peligros".

En uno de los entreactos pronunciará una conferencia sobre el mismo tema, el distinguido naturalista doctor Juan Brethes.

El 50 o/o del producto de la entrada será destinado al Dispensario de Lactantes de Villa Urquiza.

Film Revista No. 114

El jueves 23 se estrenará en nuestras principales salas el número 114 de "Film Revista", el popular semanario cinematográfico de actualidades nacionales, que editan los talleres cinematográficos "Federico Valle".

Entre las interesantes notas que contiene este número, se destacan El viaje a Mar del Plata por mar, unas vistas con los últimos aspectos de la construcción del ferrocarril a Huaytiquina y una aplicación de la ciencia a la cinematografía: el movimiento del corazón.

El sumario completo es el siguiente: A Mar del Plata pòr mar. En la ciudad balnearia. Uniendo el norte argentino con el Pacífico Sud. Actividades santafesinas. Novedades cinematográficas. La ciencia del día. Análisis del movimiento del corazón. Dibujos cómicos de actualidad.

El derrumbe

La Argentine Foreign Film hará estrenar hoy, en los cines centrales, una interesante producción alemana, que tiene por título el que encabezamos estas líneas, y por principales figuras a Hans Albert y la encantadora estrella Mauga Tzatscheva.

El argumento de este film, que adelantamos a nuestros lectores, es, a grandes rasgos, el siguiente:

La primicia de un crimen horripilante, da motivo a que Johannes Jell Camus, bohemio empedernido logre captarse la simpatía y el apoyo de Napoleón Nebeling, formidable y temido director de "Las Noticias", y de aturdido loco que era Johannes ,se convierte en egoísta, frío y aritmético, tanto que para borrar toda huella de su vida miserable, abandona a su amante, a su compañera de infortunio, la pobre Dagni, que le quiere tanto.

En su desenfrenada ambición por ascender, llega a conquistar el corazón de Dolly, una joven millonaria, acostumbrada a jugar con los hombres y como el padre de ésta se opone a ese noviazgo, porque quiere casarla con un noble, Johannes aprovecha la circunstancia de haberse suicidado un barón italiano, para forjar, en "Las Noticias", una terrible información con vistas al "chantage". Atemorizado el padre de Dolly accede a que ésta contraiga enlace con ese muchacho audaz y de talento.

Johannes vive ya en absoluta opulencia y no piensa más que en seguir ascendiendo, pero un día, llega, como un fantasma, a exigirle el derecho de su pasado, la pobre y vencida Dagni. No me he casado por amor — le dice Johannes — sólo te amo a tí.

Ella le exige, entonces, que eso mismo le diga a su esposa y Johannes así lo hace aparte. El derrumbe se avecina. "Las Noticias", sin fondos, caerá como un castillo de cristal a la primera piedra. Entonces, Napoleón Nebeling ruega a Dolly que vea a Johannes; él la ama ahora y está arrepentido, quiere que ella le vea para que se convenza y ciertamente, Johannes la ama ahora, la ama sin egoísmo, sin cálculo.

¿Cómo podré demostrárselo?

—Elije entre tu egoísmo y mi amor, le contesta Dolly, y entonces, Johannes, con esa calma augusta de los mártires, prende fuego a "Las Noticias". Todo su porvenir, toda su vida egoísta es devorada por las llamas del incendio, pero le queda el amor, que es la más sublime.

Jrogreso en la cinematografía nacional

Por primera vez en la historia de nuestra industria cinematográfica debemos dar cuenta en estas columnas de una excursión de la importancia de la que acaba de emprender hacia las regiones patagónicas una compañía integrada por numeroso selementos técnicos y artísticos.

Bajo la dirección del señor Arnold Etchebehere, socio de la Cinematografía Argentina Federico Valle y con la asistencia del director técnico, ingeniero Raúl Neira, ha partido rumbo al Neuquen una troupe compuesta por Raquel Garin, Aurelia Mirel, Nelo Cosimi, Arauco Radal, Amalia Lanús, Carlos Benavídez y Claudia Hornos, quienes filmarán en aquellas latitudes tres asuntos tres asuntos de carácter dramático debidos a la pluma de José Bustamante y titulados "Allá en el sud", "La jangada florida" y "Huanca, el mestizo". Los excursionistas llevan consigo 15 mil metros de negativo, o sea el mayor metraje con que haya dispuesto una compañía en jira hasta la fecha.

Estas tres producciones más otra que la mencionada empresa comenzará a filmar en breve en sus galerías para el invierno próximo. En esta última película aparece interpretando el papel principal la bella actriz María Esther Lerena, protagonista de "Milonguita".

Varietés y otros excesos

CARNAVAL DE 192

Damos la nueva remesa
del sexo femenino
que saldrán en carnaval
(se ruega no reirse)
¿donde irán?... Chi lo sa.
(como dijo el italiano)
que se nos cansa la mano
Y tenemos que abreviar.

Marcial Málaga de Chulapona Andariega.
Mirko, de Cocotte Parisiana.
Rubens, de Embajador de... bananas.
Salamanca... de Niñera catalana.
Felito, de Bombón Glacé.
Los Navarrine de Bailaores.
Los Delval... de Atorros y Vividores.
Los Legendarios de Salteadores.

Y pa hoy basta señores
y hasta el otro carnaval.

Trio Pastor.—

El próximo viernes debutarán en la popular sala del "Social Teatre, el aplaudido conjunto de bailaores que nos sirve de epígrafe, el que conseguirá imponerse pues son buenos de verdad.

Trío Brodsky.—

En el Café del Plata de Córdoba, han conseguido interesar al público con sus clásicos bailes rusos, donde diariamente son muy aplaudidos.

Esperanza Otero, Anita Delowa y el excelente Sergio son los componente de aquel conjunto.

Aurorita Rodríguez.—

Una de las cantantes que se ha impuesto de inmediato al público de los pagos de Triunvirato, por su bella figura.

Por hoy comparte con Anita Bobasso de los aplausos de aquella sala.

Martelli.—

Debutó con éxito verdadero, en el San Martín de Flores, el hipnotizador, grafólogo y otras yerbas, que al epígrafe responde.

En la conferencia sobre 'El falso hipnotismo teatral y sus peligros", fué calurosamente aplaudido. Martelli, es extraordinario en sus trabajos y tiene desde ya descontado un éxito firme.

Los Cardelli.—

No hay nada que hacerle, cuando un número gusta es al ñudo querer ahogarlo. Verdad Paquito?

S. A. A. V.—

Nos anuncia la C. D. que el 25 del próximo Mayo, efectuarán un festival a beneficio de esa institución para lo cual han contratado la sala de los hermanos Mendez, el popular Soleil.

Nuestra Semana FIN DE MES

SEMANA FIN DE MES — Tienda LA PIEDAD — B. MITRE esq. CERRITO

Continúa con éxito sin precedentes la realización total de nuestro surtido de VERANO.

En esta semana, "LA PIEDAD" ofrece ocasiones y saldos de una conveniencia sorprendentes motivado por nuestro sistema de no guardar un solo artículo para otra estación. VISITENOS.

BATISTAS
francesas de algodon con estampados en colores muy modernos, para vestidos y batones, ancho 75 ctms, el metro esta semana a
$ 0.40

MESALINA
toda de seda, especial para vestidos, inmenso surtido de colores, ancho 47 ctms. vale $ 1.80 Esta semana a
$ 0.95

VOILES
de hilo muy fino, con pintados muy novedosos, especial para vestidos, ancho 100 centimetros, esta semana, el metro, a
$ 1.70

ESPUMILLA
de seda muy encorpada, surtido de colores incluso blanca y negra ancho 100 ctms, de $ 7.50 que vale Esta semana a
$ 4.50

MEDIAS
de seda con costura, tejido limpio y seda muy alta, en gris, beig y negro, para señora, valían $ 4.80 esta semana, a
$ 2.90

SARGAS
y popelinas de pura lana, para vestidos de medio tiempo, selección de colores de actualidad, anchos 130 y 140 ctms. Valen $ 15.50 Esta semana
$ 7.50



MODELO DE BATON amplio y cómodo confeccionado en voiles de hilo muy finos, con pintados de gran moda: valían $ 14.80, los saldamos a ....
$ 7.80

Créditos
Acordamos a pagar en 10 mensualidades con suma rapidez y liberalidad.

TIENDA LA PIEDAD
Bme MITRE ESQ. CERRITO.

Carreras

La reunión del domingo

Diversos comentarios

Según costumbre, vamos a comentar a continuación el programa de la reunión próxima a celebrarse en el Hipódromo Argentino el domingo 26, a excepción hechas de las pruebas reservadas a los jóvenes productos que serán objeto de un detenido comentario aparte.

En la prueba inicial para todo caballo de cuatro años y más edad, el número de competidores alcanza a una decena, pero el lote de probable vencedores es muy reducido.

Primera carrera—1800 metros

Gay Do	58	Juicioso	53
Mulato	57	Criolla Pura	53
Huracán	57	Puno	52
De mi flor	56	Beligerante	48
Timonel	53	Atlanta	47

Huracán, que ha rehusado dos compromisos últimamente, es uno de los competidores que parecen reunir más chance.

Timonel, teniendo en cuenta la hermosísima carrera que acaba de hacer detrás de Fresilla y Wampa, es un candidato excelente.

Atlanta, que cuenta con performances discretas, puede ser considerada un placé casi seguro.

Puno, que viene de La Plata, puede tener sus pretensiones.

En segundo término se correrá sobre 1700 metros una prueba para todo perdedor de tres años de edad, donde los inscriptos constituyen la carrera más nutrida de la tarde.

Segunda carrera—1700 metros

Mbaracayá	55	Noticiero	55
El Cachorro	55	Tropezón	55
Asmodeo	55	Clos du Roy	55
Onlymine	55	Irónico	55
Minión	55	Plunger	55
Bochador	55	Alpes	55
Dromeo	55	Punto y Coma	55
Juglar	55		

Juglar, del que se cuentan maravillas, es el indicado a debutar con cierto éxito. El hijo de Chocarrera está a punto y difícilmente han de poder derrotarlo.

El Cachorro es un debutante del Alzaga Unzué que sin nada excelente puede actuar con eficacia.

Asmodeo acaba de hacer un discreto debut, finalizando segundo de Gleam y puede mejorar esa carrera.

Onlymine, cuyos puestos de placé nos exime de mayor comentarios, también puede aspirar a ocupar el primer puesto.

Clos du Roy en medio tiro nos agradaría mucho más.

Su reciente performance es aceptable, sin tener nada de descollante.

Alpes no nos ha convencido con su reciente defección que creemos borrará completamente cuando se descuide... la cátedra.

La tercera carrera es condicional para yeguas ganadoras de una prueba no clásica. Veamos quiénes componen este lote.

Tercera carrera—1500 metros

Sonsha	55	Atena	55
La Salada	55	Mosca Verde	55
Palaciana	55	Nenúfar	55
Esparta	55	Palomita	55
My Fly	55	Gaitera	55

La Salada, por sus ensayos privados más que por lo que en público lleva realizado, es candidata de primera fila.

Palaciana que ha seguido bien a raíz de su primer y único triunfo, puede oponerse al buen desempeño de las indicadas.

La yunta del stud Talismán puede tener una figuración de primer orden. Tanto Mosca Verde como Nenúfar se encuentran próximas a obtener su segundo triunfo.

Palomita es una de las más indicadas a salir airosa de este compromiso, siempre, claro está, que no vuelvan a maniobrar con ella.

Gaitera, que suele comportarse discretamente, tiene en esta ocasión una oportunidad brillante de agregar un nuevo triunfo a su ecurie.

Según ya lo hemos dicho, el comentario de las pruebas de productos va por separado.

Cuarta carrera—900 metros

Doña Cucha	54	Pipper Bud	54
Black Beauty	54	Salinera	54
Waverer	54	Nobleza	54
Nana	54	Rosa Roja	54
Bastonera	54		

Quinta carrera—900 metros

Pericón	54	Bombo	54
Felón	54	Mastertroke	54
Gandoumint	54	Saperlotte	54
Stopper	54	Arc en Ciel	54
Pérfido	54	Triunviro	54
Arreador	54	Nunca Más	54

La sexta carrera es un handicap sobre 1100 metros, donde se han dado cita ocho caballos de tres años, ganadores y especialistas en esta clase de pruebas sobre la pista recta.

Sexta carrera—1100 metros

Pombiquet	56	Raffetto	45
Pacú	49	Mister Dick	42
Chile	49	Zás!	42
Dorancia	46	Cantador	42

La yunta del stud Indecis formada por Chile y Dorancia se presenta poco menos que imbatible. Cualquiera de los dos que corra debe ganar y si corren los dos que les echen galgos.

Pacú se encuentra bien colocado y al menor desfallecimiento de los citados puede producir avería.

Raffetto anda bastante bien y su chance puede equipararse a la de Pacú. Sus ensayos siguen siendo óptimos.

Pombiquet ronca mucho, por lo cual no podemos tenerlo mayormente en cuenta.

El handicap de la milla que se correrá en séptimo término cuenta con nueve anotados.

Séptima carrera—1600 metros

Amarrete II	59	Tell-El-Kebir	47
El Dante	56	Gran Sujeto	46
Chile	50	Hipérbole	44
Celoso	49	Tartarín	43
Sablazo	48		

Amarrete II pose a los kilos que debe cargar es un formidable enemigo en esta ocasión en que habiendo muchos livianos la carrera ha de moverse en forma.

El Dante, que acaba de obtener un segundo puesto, está repuntando mucho. No puede, entonces, descontarse su chance.

Chile, si opta por ésta en lugar del handicap de velocidad, puede tener sus pretensiones.

Celoso acaba de ganar poco menos que a voluntad. Si repite esa carrera debe imponerse nuevamente.

Sablazo acaba de correr bien detrás de Grak y Carta Blanca. Ha seguido sin novedad y debe mejorar esa performance.

Hipérbole reaparece bien preparada, pero queremos verla correr antes de abrir mayor juicio sobre ella.

Gran Sujeto es igualmente un competidor de primera fila.

La carrera del desquite sobre 2200 metros tiene sólo siete campeones inscriptos, pero el lote es muy homogéneo y el handicaper ha nivelado muy bien las respectivas chances.

Octava carrera—2200 metros

R. Admiral	60	Sonámbulo	48
Woodman	60	Orange Boy	44
El Conde	54	Máuser	43
Micmac	50		

Woodman siempre es enemigo no obstante haber sido malas sus últimas carreras.

El Conde también debe hallarse en vísperas de mejorar su reciente actuación.

Micmac tiene un tercer puesto de su compañero Carlovingio, performance que lo recomienda muchísimo.

Sonámbulo es el eterno placé; pero a lo mejor el domingo se ubica en el primer puesto como despedida de su actuación en Palermo, que tan cara le cuesta al público.

Orange Boy en este tiro y con este peso debe producir una performance de primer orden.

Máuser corrió mal los otros días pero puede tentar un desquite problemático.

Los productos del domingo

..TADO Y PROBABILIDADES

POTRANCAS

Doña Cucha—

Debutó desempeñándose discretamente. Es muy veloz y ha de correr bien a juzgar por los ejercicios que produce.

Black Beauty—

Debutante por Irigoyen y Mistral, del stud Alvear F. de, al cuidado de Vicente Fernández. Es la fija de los cronometristas. Su corrida es de 54" con buena acción final. Además le conocemos excelentes ensayos de 500 metros Costará vencerla.

Waverer—

Al debutar fué cuarta, luego no obtuvo figuración. En sus últimos ensayos se ha conducido muy bien. Es por lo tanto de tenerla en cuenta.

Nana—

Debutó en la carrera ganada por su compañera Ivi ocupando el quinto lugar. Ha progresado y a los de su ecurie les gusta la carrera.

Bastonera—

Vale poca cosa la hija de Bastión. Ya ha corrido sin figurar y no lo hemos notado mayores adelantos.

Stopper—

Por su regularidad en las performances debía ser el ganador. En su última presentación fué segundo de Sideral en 52" 1|2. Respondiendo es el candidato obligado.

Pérfido—

Reaparecerá con una corrida de 1'2" los 1000 metros. No nos seduce.

Arreador—

Debutante por Elcano y Abilene, del stud Las Naranjas, al cuidado de Gabino Fernández. Es veloz y puede correr bien. Su corrida es de 52" 2|5.

Del escenario turfista

Una yunta brava



Luis Saini y Tapón luego de conversar largo y tendido sobre las varias papas a correrse en las reuniones de carnaval, en pose para CRITICA en una de las últimas mañana de apronte. Como puede verse en el grabado los dos se encuentran tranquilos y confiados aunque parece que Tapón hállase más risueño como si saboreara ya las fijas próximas.

Para el domingo Tapón tiene preparadas las siguientes "papirusas": Juglar, el tres años por Your Majesty y Chocarrera; Black Beauty, una dos años por Irigoyen y Mistral que tiene 54 de corrida y para terminar las fiestas presentará el martes a Hipérbole que reaparece bien preparada.

En cuanto a Luis Saini se correrá un doblete morrocotudo el martes con los dos primeros productos que presentará.

En la de potrancas tiene a Nitreria por Verdún y Neberna que tiene una corrida de 53" 4|5. y con Bergantín por Tullibardine que en su corrida empleó 54" 1|5.

Así pues que hay que acoplarse a la yunta brava de Saini y Tapón para pasar los carnavales con "vento" fresco.

Pipper Bud—

Ha corrido ya tres carreras figurando no placé. Es cualquier cosita.

Salinera—

Por las dos performances producidas por la hija de Salina es gran candidata. En su última presentación fué tercera de Laya en 52" 1|2.

Nobleza—

Debutante por Fisherman y Bomba, del stud Principio, al cuidado de Florencio Rodríguez. Es gran candidata, pues posee excesiva velocidad inicial. Su corrida es de 54" 2|5.

Rosa Roja—

Debutante por Perrier y Black and Rose, del stud E. L., al cuidado de Federico Fernández. Anda regular; le conocemos una partida de 35" 2|5 en 600 metros.

POTRILLOS

Pericón—

Al debutar fué cuarto de Pelton en 53" 2|5. Viene produciendo discretos ensayos y es de tenerlo en cuenta.

Felon—

Debutante por Fripón y Florada, del stud Círculo de Armas, al cuidado de C. Fenucci. Anda regular y puede figurar en los primeros puestos. Su corrida es de 54" 1|2.

Gandoumint—

La mala carrera del debut no debe tenerse en cuenta, pues no respondió ni de cerca a sus ensayos en privado. Ha continuado produciendo ensayos tan excelentes que costará vencerlo. Entre ellos podemos citar uno de 34" 2|5 los 600 metros y el otro de 23" 4|5 con pista muy pesada.

Bembo—

Debutante por Proteo y Bateola, del stud 18 de Octubre al cuidado de Rosendo Aquino. Tiene una corrida de 1 minuto ganándole a Veguero.

Es un gran candidato.

Masterstroke—

Ya ha corrido sin obtener figuración. No nos convence.

Saperlotte—

Debutante por Escamillo y Sol fa mi la, del stud Common, al cuidado de Alberto Caimi. Tiene un ensayo de 54" 3|5. Puede andar cerca.

Arc en Ciel—

Corrió sin llamar la atención; no lo creemos en esta ocasión.

Triunviro—

Ha progresado el hijo de Saint Wolf desde que debutó y puede ser un lance. Cuenta con buenos ensayos.

Nunca Más—

Debutante por Campanazo y Novelesca, compañero de stud del antes citado. Anda regular pero nos parece demasiado brava la carrera.

Doreen

1600 metros en 1'43"

Luego de un pequeño reposo se encuentra de nuevo en la brecha esta pensionista del stud Chapadmalal, la que a juzgar por los ensayos que produce en privado creemos que pronto reaparecerá en público y si le da por emplearse como puede hacerlo, puede tener descollante figuración.

Conducida por Bastías fué ensayada ayer de mañana sobre una milla, la que recorrió en 1'43" clavados.

POLIZAS
TRAIGALAS Y QUEDARA COMPLACIDO. DE 9 A 22 Y LOS DOMINGOS HASTA LAS 12
CASA ARPIDE - Corrientes 1598, 2o. piso

Cantador

600 metros en 36" 1|2

Este descendiente de Val d'Or cumple sus ejercicios con toda regularidad y en ellos demuestra encontrarse en perfectas condiciones por lo que creemos que no tardará en obtener un triunfo. El pupilo de Florencio Rodríguez intervendrá en el handicap de velocidad del domingo próximo, donde a pesar de llevar serios adversarios en Pacú, Chile y Raffetto, puede tener descollante figuración.

Piloteado por el peón, fué ensayado ayer de mañana sobre seiscientos metros, los que recorrió en el lado opuesto a las tribunas en 36" 1|2.

Pellizco

600 metros al freno

Este descendiente de Pippermint viene siendo ejercitado con regularidad, por lo que creemos que no tardará en ser de la partida en público en una prueba favorable a sus medios, donde puede figurar con éxito ;esto se entiende si le da por emplearse como lo hace en sus ensayos en privado.

Dirigido por el aprendiz Peña fué ensayado ayer de mañana sobre seiscientos metros, distancia que recorrió al freno en el derecho opuesto a las tribunas.

Ida

800 metros suave

Luego de un descanso que le ha sentado muy bien, se ejercita de nuevo con regularidad esta pensionista del stud Alvear D. la que no tardará en reaparecer en público en una prueba de yeguas ganadoras donde puede tener descollante figuración.

La hermana de Dijital fué ejercitada ayer de mañana por Arcuri sobre la partida de ochocientos metros, distancia que recorrió sin ser mayormente exigida.

Micmac

800 metros suave

Este pupilo del stud La Chora que el domingo anterior finalizara cuarto de Grak ha seguido su training sin novedad y volverá a ser de la partida en la prueba del desquite del domingo próximo donde puede ocupar uno de los puestos de preferencia.

Conducido por el aprendiz Urriticoechea fué ensayado ayer de mañana sobre ochocientos metros los que recorrió sin ser exigido.

Se le saluda Tomás

Damos traslado a nuestro viejo amigo y mejor cliente. Tomán Casella del siguiente "articulito" que publicó "La Democracia" de la vecina orilla, bajo el siguiente titulejo:

"RESULTADOS DEPLORABLES DE LA REFORMA DE LA PISTA

Cuando se terminaron los trabajos de reforma de la pista dé correr, dijimos, basándonos en lógicos fundamentos, que por el apresuramiento con que se efectuaron las obras, por la falta da asesoramiento técnico y por la orden fatal impartida por la Comisión de Carreras, de apisonar sobre el barro blando para poder correr el día 8 de diciembre, los resultados de la obra serían funestos para la caballada de Maroñas.

Debemos hacer notar que desgraciadamente, no nos hemos equivocado. Nuestro pronóstico se ha cumplido con exceso, y hoy nos condolemos del desastre con los propietarios y cuidadores de las caballerizas maroñenses. La dura pista ha dejado el tendal. Los insuperables "records". — tan alabados por algunos — han de costarnos más caros de lo que nadie pudo imaginar.

Dígalo si no la numerosa lista de caballos clásicos de primera categoría que se han mancado o rencado seriamente, desde que el nuevo pavimento — que constituía una delicia para los inexpertos — ha hecho sentir su rigor, con los resultados deplorables, que lógicamente había que esperar.

Ahí va la lista, más o menos en el orden en que han ido cayendo:

Néctar, Pasteur, Marocco, Aldeano, (con un grave sobrehueso) Marcelaino, Schahriar (serias lesiones en los vasos), Mandarín, Loco, El Barón, Zorzal, Yupanqui, Incierto, Pelele II, Melancólica, Cruzado, Penúltimo, Whisper, Chinchilla Dyfoam, Riquet y algún otro que tal vez hemos olvidado.

Esto ha sucedido en el corto plazo de dos meses. Resulta, pues, innecesario argumentar, para demostrar que las cosas marchan mal. Los hechos hablan tan claro, que constituyen el principal argumento. Corresponde entonces a las autoridades hípicas, ocuparse del grave asunto, tanto como lo merece, ya sea disponiendo que se pique, en su zona superficial, el actual pavimento volviendo a pisonarlo nuevamente y como se debe, o si así no fuera, ordenando que se arroje arena, también como se debe, para amortiguar la dureza del piso. De lo contrario nos quedaremos sin caballos.

Es la segunda vez que hacemos esta advertencia, con el mejor de los propósitos. No sea que a la tercera, sea ya extremadamente tarde para remediar el mal. Porque repárese bien que solo hemos anotado los caballos clásicos deteriorados, y que los caballos de segunda y tercera categoría, que han sufrido lesiones semejantes, constituyen legión: Blairmount, Basta, Chirulito, Daino, Sedan, Liberal II, Tarnow, Overbig, Merry Chap Passe par Tout, Faille de Fer, Prendusky, Charleroi, Mar... Chinese Prince, Chatelaine, Polo, T... Allumette y muchísimos otros, — q... por su insignificancia, —escapan a nuestra memoria, tienen también para algún rato de enfermería, y si se considera asimismo que la potrillada de dos años, ha quedado raleada, a las primeras de cambio, por manqueras, rengueras, sobrehuesos, vejigas, sobrecañas, esparavanes, etc., se podrá apreciar entonces la importancia del derrumbe, que se inicia con caracteres alarmantes, debido a la dureza inexorable de la pista".

Se le saluda Tomás, agregamos nosotros

Turf uruguayo

Por 16a. vez se disputará el próximo domingo en Maroñas, el Premio Diana, handicap, para toda yegua, a disputarse sobre 1400 metros.

El lote de competidores que se apresta a tomar parte en este encuentro, no será muy numeroso, pero en cambio es bastante regular en calidad. Agréguese a esto, el hecho de que el handicap ha distribuido muy equitativamente las probabilidades y se llegará a la conclusión de que muy probablemente esta prueba dará lugar a un reñido encuentro.

Son probables competidores y montas:
La Carabela 58 kilos, A. Batista.
Supremacía 48, I. Leguisamo.
Qui Vive! 48, E. Rodríguez.
(Zorra Blanca 48, M. Tapia.
(Migaja 48, F. C. Moreno.

Annucian su debut para las próximas reuniones los siguientes productos:

Salerno.— Zaino, nacido en el Haras Hampton. Es por Maroñas y Sorrentina por Saint Simounini en Bellow, por Amphson. Fué adquirido en las ventas en $ 1.100 por el stud Miguelete, cuyos colores defiende. Atiende su preparación el entraineur J. C. Morales.

Punta Gorda. — Zaina por Diplomat y Esmeralda por Wild Mint en Lady Invercauld, criada en el Haras Helvecia. Fu éadquirida en las ventas en $ 2.600 por el stud Fraternidad.

Lagarto. — Tostado, por Why Not y Albertina por Orador. Nació en el establecimiento de campo del señor Pablo Bouvet. Defiende los colores del stud Progreso al cuidado del entraineur Francisco Velazquez Castro.

Fía. — Zaina, por San Pascual y Oriflama, por Guerrillero y Flor del Aire, criada en el Haras Montevideo. Fué adquirida por $ 500. Defiende los colores del stud Las Cumbres, al cuidado de Luis M. Calistro.

Pincel. — Zaino, por Willy y Chiva Negra por Elmstead, nacido y criado en el establecimiento del señor Pedro B. Jovert. Pertenece al stud Duc de Fleury, hallándose al cuidado del entraineur J. P. Delyuli.

Solitaria. — Zaina, por Monopole y Fiammeta por Val d'Or en Scoth Heattier por Ayrshire, nacida y criada en el Haras Hampton. Fué adquirida por el stud Maroñas en pesos 1.100. Su preparación la atiende el cuidador Pio Queirós.

Gota Amarga — Zaina, por César Borgía y Pura Uva por Maroñas y Sweet Rosalem criada en el Haras Hampton. Corre con los colores del stud For Ever a cargo de J. G. Pérez.

Correo

Cancellaro. — Le va un y uno a Grak.
Juan B. Izquierdo. — Corrió en la punta hasta trescientos metros antes del disco. Es irregular...

A nuestros lectores:

Antonio Ramírez no pertenece a la administración de CRITICA y los recibos que otorga no tendrán valor alguno.



Restaurant Martín
Vamos a lo de Martín el sábado y domingo para comer TRIPAS A LA MODA DE CAEN, CONFIT. D'OIE y POLLOS AL ASADOR, y, durante la semana, el PLATO DEL DIA especial.
Salón reservado para familias. Servicio especial de banquetes.
1415 - CORRIENTES - 1419

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE FEBRERO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Buenos Aires	24	41	20.000
Tucumán	25	23	100.000
Montevideo	25		20.000

Instituto Médico y Fisioterápico
Dr. A. FEINMANN
Venéreas y Sífilis
Curación rápida y garantida de la BLENORRAGIA Y SUS COMPLICACIONES, GOTA MILITAR, PROSTATA, con la aplicación absolutamente sin dolor de la DIATERMIA (termo penetración. Calor eléctrico de alta frecuencia). — Tratamientos económicos por abonos o por curación total. — Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 15 a 19 y de 21 a 22 horas. — Mujeres: martes, jueves y sábados, de 13 a 15 horas. Primera consulta gratis presentando este aviso.
LAVALLE 1362, U. T. 4750, Libertad

ROTISSERIE FRANÇAISE
SUBSUELO GALERIA GÜEMES
GRAN DINER DANSANT
TODAS LAS NOCHES
ORQUESTA TIPICA CRIOLLA
EXHIBICION DE BAILES POR EL PROFESOR SILVA

RESTAURANT "ARMENONVILLE"
Av. Alvear y Tagle U. T. 533 Palermo
Carnaval de 1922 Después del baile todos al ARMENONVILLE
A LAS 4 a. m. GRAN SUPER DANSANT
Puchero a la Criolla — Corderito al Asador— Churrascos— Chinchulines —Empanadas a la Criolla
DOS RENOMBRADAS ORQUESTAS
Bajo la dirección de: IRIBARREN y CANARO
Maestros Directores de los Bailes del Teatro de la Opera
NUMEROSAS ARTISTAS CON SUS ORIGINALES DISFRACES
SALONES RESERVADOS



Hipódromo de San Martín

ECOS Y COMENTARIOS

El primer día de carnaval tendrán que andar con pie de plomo los catedráticos. Concurrirán a la matinal mal dormidos por la garuía del sábado, primera noche de bailes y por lo tanto es conveniente tener muy en cuenta nuestros informes.

Los profesionales, que también la irán de farra, quién sabe con qué intenciones caerán al hipódromo. Tenemos que ser brujos para adivinárselas.

Con dos días consecutivos de carreras con programas parecidos, tomando parte la misma caballada, se hace difícil la tarea; mas con todo hemos de salir airosos. Nosotros, sin tanto pasionismo como el del catedrático "enragé" hemos de encarar las cosas con más calma, por lo tanto recomendamos a los lectores nuestra minuciosa información.

Los pilotos mejor montados son Pedro Lencetti, Avelino Torres, J. Pierri, a quienes hay que seguir, por cuanto son del gremio lo mejor y corren de buena fe.

Todas las carreras está difíciles. El que acierte tres, puede darse por satisfecho y ya tiene para festejar las carnestolendas.

La prueba inicial del domingo es brava. Anotaron caballos regulares. Jaez reaparece con buena preparación. Ituyá tiene gran chance y respondiendo a sus últimas carreras costará ganarlo. Ruín con una monta discreta es serio enemigo. Newmoon en cuanto la descuiden los ahorca; corrió bien en sus últimas presentaciones en Temperley.

Inkerman se ha compuesto mucho, Cuidado con él.

Azuleño anda largándose a correr. Días pasados circuló el dato y muchos tiburones se prendieron y quedaron panza arriba. Conviene seguirlo porque está como la rosa en botón.

La segunda carrera sobre 1000 metros es la que se presta para un mandoble: Lucky es lo mejor del lote, con Rómulo erraron dos lances desde que vino de Temperley, la tercera es la vencida.

Médoc no es mal candidato, con un poco de suerte lo veremos a G. J. Branbqui dirigirse al pesaje.

Traube no es de descuidarla tiene buenas partidas y la cuida un entendido.

La tercera carrera dará lugar a un encuentro interesante entre Pino, que con 53 kilos debe volar; Epsom que está en su tiro, 1600 metros; Quinette, la cual con el reposo se ha compuesto mucho; Norabuena que ha ganado bastante carreras y viene de los handicaps de fondo; Integro, que corre como en sus mejores tiempos y en yunta con Perícles, son poco menos que imbatibles.

Diamond Red complica la solución de la carrera en el sport.

Intruso, como lo hemos noticiado, se mancó en la carrera que ganó, y según nos dijo su compositor Silvano Pajon, era de dudosa presentación; piensa hacerle una seria cura; dispensa muchos kilos, a Petite Chouette, un lance probable, le da nada menos que 16 kilos.

En la cuarta carrera debe producirse un batacazo. Son todos de fuerzas parecidas.

Last Stroke tuvo sus contratiempos el domingo pasado; es buen candidato.

Perseo tiene performances honrosas y puede ganar. La Storchio dejará girones de energías. Campana puede sonar; se anda aproximando al disco. Burba hace rato que amaga y no pega y hay que tener cuidado al fierrazo.

Resulta complicada la quinta carrera; algunos anotados como Steam, Totó XII y Ñandubay, han corrido en tren de exploración y son serios enemigos, especialmente los primeros.

General Pershing no le pudo ganar a Intruso; puede ser que corra mejor, mas nos cuesta creer que le gane a Yáñez Pinzón, que vuelve por sus marchitos laureles.

En la última carrera debe imponerse My Victory; ganó bien su última carrera. Son sus más serios enemigos: Sarandí, White Pearl, la yunta de Isidro Ferro y Tronquero. Este reprisa con un gran estado.

Programa completo para la reunión del domingo próximo:

Premio Molitor, 1600 metros.— Jaez 55, Baulito 55, Plumista 52, D. Jaime 54, Broquel 48, Adan 52, Guynemer 52, Inkerman 52, Kopec 50, Ituyá 49, Azuleño 48, R. Shot 48, Ruín 48, Belgique 46, Newmoon 46, Mollie 46.

Premio Michette, 1000 metros.— Rómulo 5, Pick Pocket 55, Mostrador 5, Mosquetón 55, Traube 53, Nonga 53, Valpurgis 53, Morismona 53, Lucky 53, Lobera 53.

Premio Intruso, 1600 metros.—Intruso 57 kilos, Parikles 54, Integro 45, Epson 44, Pino 53, Diamond Red 52, Eneas 52, Metz 50, Quinette 49, Petite Folle 47, Jaez 47, Peregrina 43, Fighter 46, Norabuena 45, Kety Doyle 45, Maxwell 41, Peringote 43, Petite Choutte 41.

Premio Mameluke, 1300 metros.— Last Stroke 55 kilos, Prefacio 55, Varonil 55, Sargento Vega 55, Ligador 55, Perseo 55, Zafa Real 53, Achira III 53, Storchio 53, Per Mé 53, Campana 53, Noblencos 53, Pueblerita 53, San Giusto 52, Tremendo 52, Diablo Tzul 52, Mareos 52 Chirimbolo 52, Betún 52, Burba 50, Lenina 50, Daydream 50, Patch 50, Osa Mayor 50.

Premio Cendronette, 1400 metros.— R. Shot 56 kilos, Lamento 56, G. Pershing 56, Michette 54, Batura 54, Petite Folle 54, Excellenza 54, Fighter 53, Steam 53, Leicester 53, Yáñez Pinzón 53, Toto XII 53, Predilecta 51, Chelina 51, Alarm 51, Inkerman 50, Matador 50, Ñandubay 50, Narmoon 48.

Premio Effy, 1400 metros. — My Victory 56 ks., Excellenza 51, White Pearl 55, Tabernero 54, Molinera 54, Ardagh 53, Kintaró 50, Mago 50, Tronquero 50, Heligoland 49, Sarandí 47, Manguera 47, Equa 47, Granty 47, Peregrina 47.

Programa completo para la reunión del martes próximo:

Premio Pillito, 1400 metros. — Adan 56 ks., Velero 56, Matador 56, D. Jaime 56, Last Pip 56, Monseñor II 56, Baulito 56, Plumista 54, Chusca 54, Cantora 54, Manguera 54.

Premio Abril, 1500 metros. — Coatí II 11 56 ks., Pretty Child 56, Lahore 56, Maya 54, Puchú 54, Heligoland 54, Medoc 53, Rómulo 53, Perseo 53, Last Stroke 51, Per Mé 51, Mareo 50, Diablo Azul 50, Lúpulo 50.

Premio Indecis, 1400 metros. — Chacotón 57 ks., Arla 56, Integro 48, Remolcador 56, Pino 56, Cylleval 56, Dd. Red 55, Campeador II 55, Mclever 54, Quinette 52, Jaez 50, Peregrina 46, Petite Folle 50, Maubege 49, Norabuena 48, Kety Doyle 48, Flyng French 44, Nonga 44.

Premio Camors, 1000 metros. — Last Stroke 55 ks., Flyer 55, Pueblerita 53, Campana 53, Little Girl 53, Elocuencia 53, La Storchio 53, Albur 52, Betún 52, Lenina 50, Daydream 50, Ofrenda 50, Dolores 50, Patch 50, Obrera III 50, Iporá 50, M. Echo 50, Missive 50, Poetry 50, Batelera 50.

Premio Orizón, 1000 metros. — P. di Mé 56 ks., India Buena 56, Historieta 56, Libertina 56, Buena Fe 54, Bacanal 54, Puchú 53, India Blanca 53, Las Nieves 53, Lules 53, Mishap 53, Pita III 50, Lolita III 50, Turquesa III 50, Zeta 50.

Premio Carnaval, 2300 metros. — Gral. Capdevila 60 ks., Pericles 57, Tingel 60, Microbio II 59, Epsom 57, Chacotón 57, Lapizlázuli 55, Smile 54, Metz 53, Montañés 52, Tableau 49, Ppe. Negro 48, Operling 44, Nonga 44, Newmoon 44, Pincita 45, Alarm 44, Molinera 44, Granity 44, Belgique 44.

Premio Ituzaingó, 1600 metros.— Vuhigit 53 kilos, Jornalero 53, Broquel 46, Melever 52, L'Amico 51, Gris Gris 50, Last Pit 50, Tingel 49, Omi 48, Peregrina 48, Eneas 46, Plumista 47, Petite Folle 47, Steam 47, Inkerman 47, Maxwell 47, Jarfelt 47, Figther 46 Lamento 46, Peringote 46, Tronquero 46, Kopec 46, Ituyá 46, Eneas 46, Chelina 44, Ruín 46, Predilecta 44, Querendona 45.

Premio Porteño, 1400 metros.— Chonguito 57, Kety Doyle 57, Tronquero 48, My Victory 53, Negocio 52, Tabernero 52, White Pearl 52, Ardagh 50, Mago 49, Kintaró 48, Mostrados 47, Equa 46, Gravity 45, Peregrina 45.

Hipódromo de Temperley

DIVERSAS INFORMACIONES

Siempre que el tiempo lo permita, se verán muy concurridas las reuniones del domingo y lunes a efectuarse en el hipódromo de los paraísos; los programas son interesantes, se anotó la flor de la caballada de la localidad en sus distintas categorías; trataremos de desenredar la madeja.

Premio Anopea

Urópigo siempre es enemigo a pesar del peso; Wellington está repuntando, del placé no baja; Maldicho, con pista pesada puede meterles un trote; Jorge Ferro anda mucho en privado; Pando ya anda pidiendo a cuenta por Adrogué; Afufa(si es corrida por el petizo Tadei de seguro que va envenenada.

El gran candidato en la primera carrera del domingo es Bertolducho; cuenta con una corrida muy a lo Luhiller.

La Fornarina está corriendo una enormidad. ¡Ojo, que hay ropa tendida!

Premio Aub

En esta carrera vemos anotado al Sargento Vega de San Martín, no sabemos a ciencia cierta en qué hopódromo correrá; ya lo averiguará de aquí al sábado, Alamada, y pondrá sobre aviso a los catedráticos.

Caupolican es un placé en fija, no ha declinado de forma. Caracolillo en el hipódromo del norte entró varias veces placé. Es carta brava.

Premio Antonina

En 1200 metros se medirán las futuras madres; la que más nos llena el ojo es Mazurka; se ha compuesto mucho.

Marjolaine está dejada de la mano de Bonato; no vale ni medio; no sirve ni para engrupir giles; Amábilis es seria competidora. ¡Cómo serán las otras!

Galocha estuvo por allá, por el Tropezón (Campo Mayo); la entrenaba el viejo Sebastián Ruiz; es cualquier cosa.

Mojarra es la carta de los profesionales. Debe ser la ganadora.

Premio Aphasia

Es una carrera que dará lugar a un final reñido; Flor de Cardo con ese peso marcará un tiempo recomendable; termina de ganar. Nelumbo a un kilo de la yegua puede terciar con éxito en la contienda.

Radina, Espinoso y Globero tienen su parte de chance.

Cangallo, del viejito Olival es el de sport.

Premio Aplanadora

Es una carrera vértigo, en 1000 metros; el mal largador no puede ganar.

Nueva York es la que está en mejores condiciones; Jill estuvo en la enfermería; a Spinelli no le gusta, el muchacho no es escondedor; que lo digan Blanco y los Quinteros.

Maledetta tiene mucha chance; debe ser la ganadora, siempre que no se opongan La Tropera, Agata o Lujuria.

Premio Araberá

Hará las veces de clásico; Monnaie d'Or es la más autorizada para adueñarse de la prima, vuelve a largar carrera; es Castelar su más serio enemigo; Compinche es medio travieso; se les puede cruzar por el camino; así dice don Cayetano Geria, su entraineur.

Clavileño no está para esas misas.

Premio Arabia

Prueba final de la matinal del domingo, hay que dar con el ganador para seguir el corso y no parar hasta Palermo; allá dejan lo ganado en Temperley; es una fija: Sinchi Roca está en dos; donde corra se recomienda; Schocking es muy serio enemigo. Sabemos de una corrida de 1'26" en 1400 metros; Gárgola no baja del placé; con Santo y Seña hay ropa tendida, pero para ganarlo a Genio tendrán que echar un pulmón.

Programa completo para la reunión del domingo 26:

Premio Amopea, 1000 metros: Urópigo 59 kilos, Afufa 57, Merry Janés 54, Cedro 53, Maldicho 52, Cartujano, Vellington II, Turro, La Fortunarina con 51, Don Yó, Elin, Navarrita, Bertolducho con 49, Jorge Ferro, Norma con 48.

Premio Art, 1100 metros: Sargento Vega, Small Gat, Caupolican, Saltimbanqui, Cuco, Caracolillo con 56, Alma Negra, Nair, Kuka Real con 54, Polisson, Rodemensis con 53, Cuasinada, Merengada, Tarantella, Violeta Colorada, Badourah con 51 kilos.

Premie Antimonio, 1200 metros: Marjolaine, Mazurka, Dragonera, Muschinga II, Amabilis, Gay Didda, Travesura, Galocha con 56 kilos, Onza de Oro, Pelusa, Old Flirt, Victoria Eugenia, Mojarra con 53 kilos.

Premio Aphasia, 1300 metros: Nelumbo 55 kilos, Flor de Cardo 53, Juramento 52, Radina 52, Globero, Cangallo, Tío Lila, Espinoso, Aníbal II, Potolo, Genio, Diosma con 48.

Premio Aplanadora, 1000 metros: Maledetta, Parnassienne, Muá, Marchanta, La Tropera, Pell, Jill, Nueva York, Old Money, Agata, La Burrita, Lolma, Presteza, Linian, La Martina, Lujuria con 57 kilos, Malhaya, Marjolaine con 54, Amábilis 54.

Premio Arabera, 1800 metros: Usurero, Castelar, Compinche, Don Pablo II con 57 kilos, Monnaie d'Or 55, Clavileño, Madison, Sinchi Roca, Ivor, Chasquido, Scandale, Gral. Mahón, Antuco con 54, Moscovita 51.

Premio Arabia, 1400 metros: Brevete 57 kilos, Genio 57, Boa, Dura, Gárgola Ternura con 55, Schocking 54, Sinchi Roca 54, Monnaie d'Or, La Iberia, Jumana con 52, Linó, Santo y Seña, Black Cook con 50, Awl 49.

Programa completo para la reunión del lunes 27 (a la tarde):

Premio Breva, 1800 metros: Juzgado 59 kilos, Afufa 57, Pecado 5?, Maramorra II 53, Baluyan 52, Conroy 52, Wellington II 51, Juguetón, Modesta II, Don Yo con 50, Risueño 49, Elin 49, Humber 48, Agaceur 48 kilos.

Premio Bulla, 1400 metros: Bug Piper, Catahiguazú, Chasquido, Poor Boy, Viento Fresco, Payasito, Dorat con 56, Mazurka, Marjolaine, Gay Didda, Muschinga II, Travesura, Dragonera con 54, Padrín 53.

Premio Brisa Real, 1000 metros: Small Gat, Sargento Vega, Tout du Suite, Desorden, Caupolican, Cuco, Primera Agua con 56, Merengada, Kuka Real, Alma Negra con 54, Michelet, Polisón, Rodemencio con 53, Malhaya, Victoria Eugenia, Onza de Oro, Tarantella, Violeta Colorada 57.

Premio Brusquilla, 1400 metros: Quiero, No se sabe, Cayó Piedra, Busca Vida, Camorrista, Atencioso, Taine, El Francesito, Santo y Seña con 57; Presteza, Agata, Lujuria, Parnassienne con 55, Fragonard 55, Badourah 52.

Premio Brújula, 2000 metros: Alcoy 56, Mala Sombra 52, Don Pablo II 51, Fucho 50, Oberdán 51, Bósforo 51, Gatún 51, Lonco Huacá 50, Genio, Scandale, Gentleman, Castelar, Potolo con 48.

Premio Bruselas, 1100 metros: Adonis, Alfil, Indio Brujo, Rawson con 57, Jill, Muá, Pell Old Money, Marchanta con 55, Pedrin Rodemensio, Cambrone con 54, Mojarra Clasinada con 52.



Col.	Neg.
18	—
14	—
—	4
CERO	
16	—
—	26
19	—
23	—
—	31
27	—
1	—
25	—
23	—
16	—
16	—
—	22
23	—
32	—
24	—
—	26
25	—
9	—
25	—
36	—
26	—
—	28
—	15
7	—
7	—
30	—
—	24
—	8
19	—
22	—
18	—
—	8

Col.	Neg.
19	—
—	33
—	24
—	28
—	28
3	—
32	—
32	—
—	11
7	—
7	—
—	26
34	—
27	—
—	35
21	—
—	10
—	29
—	24
18	—
—	15
30	—
36	—
27	—
34	—
1	—
25	—
—	22
16	—
—	17
16	—
—	2
30	—
26	—
—	24

Col.	Neg.
16	—
—	29
—	20
—	4
34	—
21	—
16	—
—	8
1	—
—	8
—	22
—	31
—	24
3	—
23	—
—	4
—	2
—	6
34	—
—	26
34	—
—	22
32	—
25	—
—	24
12	—
—	6
—	22
—	2
34	—
12	—
—	28
16	—
—	24
30	—

Col.	Neg.
5	—
14	—
—	4
—	33
—	22
9	—
CERO	
—	13
—	8
23	—
—	4
CERO	
—	15
34	—
—	24
—	4
—	13
1	—
—	33
CERO	
—	20
—	26
—	20
14	—
3	—
CERO	
30	—
27	—
—	20
—	2
30	—
—	4
CERO	
12	—
—	22
—	20

Col.	Neg.
34	—
34	—
16	—
27	—
CERO	
—	17
9	—
5	—
—	2
—	28
14	—
—	8
21	—
—	35
—	28
—	17
—	2
—	6
—	33
—	35
—	17
5	—
—	35
34	—
—	24
CERO	
23	—
21	—
19	—
16	—
—	4
3	—
—	35
—	11
12	—
—	2

Col.	Neg.
—	6
32	—
23	—
18	—
30	—
1	—
26	—
5	—
19	—
—	10
9	—
—	15
—	20
—	8
—	6
—	33
—	13
36	—
—	24
—	24
28	—
—	35
—	6
12	—
3	—
—	31
—	15
—	6
—	20
30	—
—	3

FINAL

Hipódromo La Plata

Programas completos, depurados de forfaits, para las reuniones del 26 y 27 de febrero:

DOMINGO 26

Premio Tapiz, 1300 metros. — Bedel 60 kilos, Claudinette 56, Zampapalo 56, Chula Real 54, Avellaneda 50, Grenadier 50, Niza 48,

Premio Telilla, 1200 metros. — Peace 55 kilos, Mimora 55, Fifí 55, Flor del Plata 55, Bendición 55, Veilleuse 55, Astillita 55, Cuscuta 55, Toute Belle 55, Florista 55, Gelata 55, Alsaciana 55.

Premio Tell-El-Kebir, 1200 metros. —Banquero 55 kilos, Tabacal 55, Colmo 55, Silbato 55, Globo 55, Negrito 55, Albertito 55, El Corral 55, Malvón 55.

Premio Telodiró 1400 metros. — Emigrant 57 kilos, Pastoril 57, Prisca 55, Maléfica 55, Un Tanto 54, Diamantita 52, Copihué 52.

Premio Telovoliodire, 1500 metros. — Coqueta 56 kilos, Soguita 56, Mancebo 55, Ciervo 54, Mimoso 52, Talarila 51, Melitona 50, Perybebuy 49, Rey Monje 48, Valgris 48, Obús 47, Púa Brava 46, Bufón 45, Eficaz 45, Lord Cecil 45, Terruño 45.

Premio Tesón, 1200 metros. — Opio 55 kilos, Mostrador 55, Terruño 55, Picheuta 55, Almagro 55, Bolazo 55, Lord Cecil 55, París Sport 55, Bufón 55, Frascuelo 55, Cerdeña 53, Lútea 53, Gentil 53, Matchlight 53, Danzarina 53, Queen Mary 53, Púa Brava 53.

Premio Testaferro, 1800 metros.—Aquelarre 58 kilos, Seguro 57, Lampione 52, Nona 52, Festivo 51, Pimensouria 50, Motín 50, Porvenir 50, Mimoso 47, Mederic 45, Fedora 44.

LUNES 27

Premio Ukase, 1500 metros. — Luminar 58 kilos, Fulgente 58, Zampapalo 58, Chula Real 56, Emigrant 55, Pastoril 55, Galantín 55, Prisca 53, Un Tanto 52, Copihué 50.

Premio Un Tanto, 1600 metros. — Anchorena T. 55 kilos, Globo 55, Lobizonte 55, El Corral 55, El Portugués 55, Morning Post 55, Nivo Viejo 55, Fifí 53, Gelata 53, White Face 53, Alsaciana 53.

Premio U. 9, 1400 metros. — Pitre 55 kilos, Banquero 55, Eficaz 55, Terruño 55, Colmo 55, Silbato 55, Picheuta 55, Lord Cecil 55, París Sport 55, Bufón 55, Frascuelo 55, Cerdeña 53, Lútea 53, Ma Fifille 53, Gentil 53, Tablada 53, White Face 53, Pua Brava 53.

Premio Upporout II, 900 metros. — Lor Itálicus 54 kilos, Topi 54, El Asalto 54, Gracia Plena 52, Chalupa 52, Polimnia 52, Tontina 52.

Premio Uraña, 1400 metros. — Seguro 53 kilos, Nona 53, Coqueta 52, Soguita 52, La Boheme 51, El Palenque 51, Porvenir 50, Ciervo 50, Flor Dorada 48, Grand Couronné 48, Mimoso 48, Talarila 47, Didimo 47, Melitona 46, Mederic 46, Spécula 45, Telilla 45, Perybebuy 45, Zampapalo 45, Púa Brava 43.

Premio Usura, 1500 metros. — Grand Couronné 58 kilos, Spécula 56, Valgris 56, Viuda Alegre 54, Little Doly 54, Púa Brava 54, Obús 54, Rey Monje 54, Tipa 52, Opio 52, Pitre 52, Terruño 52, Lord Cecil 52, Bufón 52, Duvre 50.

Premio Utrecht, 2000 metros. — Agasajo 62 kilos, Narcótico 58, Glotón 57, Atención 54, Mac Adam II 54, Seguro 53, Ipso Facto 51, Ukase 51, Lampione 48, Festivo 47, Pimensouria 46, Basilisco 45, Mimoso 43.

Calendario hípico

Día 25—Apertura de cartas para la reunión del domingo 5 de marzo. Ratificación del clásico Apertura.

Día 26—Reunión hípica.

Día 28—Reunión hípica.

Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 5 de marzo.



"LOS ANDES"
Restaurant-Cervecería y bar
CAFE VIENA
LA CASA DONDE MEJOR SE COME. COCINA HASTA LAS 3 HORAS
Excelente orquesta de señoritas
Importante: Comerciantes y empleados. Almuerzos a precios reducidos.
:: :: :: :: Servicio esmerado :: :: :: ::
— SUIPACHA 439 — SUCURSAL:
: U. T. 3229 Riv. :: Hugo Pessnecker y Ca. BALNEARIO MUNICIPAL (Frente al Auto-Pista)

BEBA Ud.
QUILMES CRISTAL
ES LA MEJOR CERVEZA

Almacén y Fiambrería
DELFIN COSTAS
Especialidad en artículos españoles importados por la casa
Surtido especial en conservas, vinos y licores, extranjeros y del país.
703—BELGRANO—707 Buenos Aires
UNION TELEF. 6053, AVENIDA

UN COCKTAIL?

El hambre viene comiendo, dice un refrán que tiene su gran fondo de verdad.

Pero lo cierto es que hay personas que no pueden ni empezar a comer, pues se sientan a la mesa desganadas, sin ánimo, y predispuestas aún, en contra de los manjares más apetitosos, y recurren a los vermouths, a los cocktails o a otras bebidas a las que los licoristas y los barmen atribuyen virtudes tónicas y estimulantes (que inútilmente quisieron hacer valer ante los legisladores norteamericanos para que los incluyera en la famosa "ley seca").

En efecto, el resultado que con estos cocktails se obtiene aunque momentáneamente parezca positivo, es contraproducente.

Lo poco que en estos casos se come, no aprovecha y lo que se necesita es aprovechar lo poco que se come, para que se fortalezcan las fibras del estómago y se restablezca gradualmente el apetito, y vuelvan los colores sanos de las frescas energías.

Y esto es lo que hace el FIBROL:

En verdad bastante más, pues estimula el apetito y hace que lo que se coma aproveche, pues el FIBROL aumenta el poder nutritivo de los alimentos, o más gráficamente: el FIBROL valoriza los alimentos.

En todas las farmacias se encuentra este tónico y basta perdirlo por su nombre:

FIBROL

El frasco vale $ 3.50.

CAJA POPULAR DE AHORROS DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN

Emisiones a sortearse en Enero y Febrero de 1922

Serie 250— 7 de Enero $ 25.000	Serie 254— 4 de Febrero $ 25.000
" 251—14 " " 25.000	" 255—11 " " 25.000
" 252—21 " " 25.000	" 256—18 " " 25.000
" 253—28 " " 25.000	" 257—25 " " 100.000

SORTEAN TREINTA Y UN MILLARES

Del Premio Mayor se descuenta el 5 olo para premiar el número anterior y posterior.

Football y todos los demás deportes

La honestidad de procedimientos de la Federación Comercial

O los manotones del ahogado

Cuando el famoso asunto del campeonato interligas, dijimos nosotros que lo único que había era el firme propósito de la Federación Comercial de no permitir que la Liga Ferrobancaria ganara en definitiva el trofeo Bacigaluppi. Y las cosas como han venido sucediéndose, nos dan la razón amplia e indiscutible.

En aquella ocasión se quería obligar a la Liga Ferrobancaria a que cambiara su denominación, pues con la actual, significaba un peligro para la existencia de las demás instituciones similares. Bajo ese pretexto se le eliminó un año de la disputa de ese trofeo y se pretendió eliminarla un año más.

Sin embargo, los dirigentes de la Ferrobancaria, animados del mejor deseo de dar solución de una vez al asunto, accedieron no al cambio de nombre, pero a algo que significaba lo mismo: hacer un pacto entre las cuatro ligas, por el que cada cual se comprometía a no dar afiliación a clubs que no pertenecieran a la rama que había originado su fundación. La Liga Ferrobancaria y Comercial, de acuerdo con eso, no afiliaría a instituciones ni bancarias, ni de empleados nacionales, ni comerciales que jugaran domingos por la mañana. Y era lo más lógico que de acuerdo con lo mismo, la Federación Comercial no daría tampoco cabida a entidades comerciales que jugaran los sábados por la tarde. Todo quedaba arreglado, ya que cada institución tenía su ambiente propio. La F. A. de Empleados Nacionales, con clubs de empleados nacionales; la Liga Bancaria con clubs de Bancos; la Ferrobancaria, con ferroviarios y comerciales que jugaran los sábados a la tarde y la Federación Comercial con cualquiera que actuaran los domingos por la mañana. No había lugar a competencias, que en deporte resultan deshonestas.

Pero la Federación Comercial, como no quería otra cosa que evitar la intervención de la Liga Ferrobancaria, se opuso a esa medida que era la ideal para solucionar todo el sunto.

Y ahora sabemos por qué. Porque de esa manera quedaba inhibida para poder luchar contra la Liga Ferrobancaria, a la que se quiere hundir a pesar de todo. Y ya lo ha demostrado, nomás, anunciando que "a pedido de varios clubs", ha resuelto abrir inscripciones para un campeonato a jugarse los sábados.

¿Esa es la honestidad de procedimientos que pretendían hacer creer a todo el mundo? La Federación Comercial, la misma que inició la cuestión contra la Liga Ferrobancaria, por la indecencia que significaba hacer la competencia a sus similares, esa misma Federación Comercial es quien se coloca ahora en situación de hacerla a los demás.

¡Bonita manera de ganarse prestigios!

Pero con eso y todo, irán a un fracaso soberano. Desde ya apostamos cualquier cosa a que ese campeonato de los sábados no podrá llevarse a cabo, sencillamente porque no tendrá clubs suficientes como para realizarlo. Le habrá de ocurrir lo mismo que el año último, con el de primera división, en el que sólo se hallaba inscripto Dreyfus.

Lo más bueno del caso, es que no sólo no realizará ese concurso de los sábados, sino que no sabemos cómo se las compondrá para el de los domingos. Porque los clubs comerciales no son muy tontos que digamos y así como año a año, el número disminuye en forma alarmante— el año último de 30 a 19 — no falta mucho para el día en que se queden de a pie.

Esto que ellos dicen "a pedido de varios clubs", es una frase de carnaval; está disfrazada. No es a pedido de varios clubs, sino al pedido insistente de tesorería, que no sabe cómo mantenerse. Es el manotón del ahogado.

Y quieren probar la suerte.

Pero, ya lo anticipamos, se llevarán un chasco. Palabra de honor.

Palermo e Independiente jugarán el domingo próximo

El partido final de intermedia de la Asociación Amateurs de Football, entre los fuertes conjuntos de Independiente y Palermo, se llevará a cabo, el domingo próximo, en la cancha de Platense, a las 15 y 30, según lo ha resuelto ayer la mesa directiva de la entidad de la calle Perú.

Como se sabe, en este encuentro se disputa la copa y medallas que corresponden a los campeones de cada categoría.

Gimnasia y Esgrima de Lanús de fiesta

Los dirigentes del prestigioso club G. y Esgrima de Lanús, han organizado para las fiestas carnavalescas una serie de bailes de máscaras, en honor a sus numerosos asociados y a beneficio de la caja social.

Los bailes se llevarán a cabo en el salón Cosmopolita de Lanús en los días 25 y 27 de febrero y el 4 de marzo.

Pedidos de pase

A la secretaría amateurista llegaron ayer los pedidos de pase de los siguientes jugadores:

Lanata y Vivaldo, de Quilmes a Bánfield.

Juan Puzi, de Gimnasia y Esgrima de Lanús a C. A. Lanús.

Pedro Broggi, Juan Molinari, de Lanús a Gimnasia y Esgrima de Lanús.

José Tito, de Bánfield a Gimnasia y Esgrima de Lanús.

La Copa Chevalier Boutell se jugará este año

La Liga Paraguaya ha enviado ayer tarde a un telegrama a la Asociación Argentina anunciando que en la reunión del consejo directivo se había resuelto aceptar la propuesta argentina de jugar anualmente la copa Chevalier Boutell entre equipos combinados representativos de ambas instituciones y que por correo se enviaban las bases para la financiación de los partidos aceptados.

Se trata, como se ve, de una buena noticia, pues de esta forma nuestros aficionados tendrán ocasión de presenciar anualmente interesantes partidos con nuestros amigos del Paraguay y constatar el grado de adelanto del deporte en aquel país.

La primera disputa de la copa Chevalier Boutell se realizará en el próximo mes de mayo, debiéndose diputar en dos partidos seguidos.

Nuestros aficionados estarán de parabienes.

Asociación Amateurs de Football

Resoluciones del C. S. de la Asociación Amateurs, dictadas en sesión de anoche:

Jugadores libres: Se autoriza a Hugo Mascaretti y Eduardo F. Torres, para actuar por Sportsmen.

Desistimiento de pase: Se hace lugar al formulado por Bautista Blaya, de Palermo (art. 89).

Pases denegados: A Manuel Barrios, de Excursionista a Villa Crespo, por haber ratificado su compromiso por el primero de los clubs nombrados.

Pases concedidos: Fernando Bienati, de Lanús a V. Sársfield. José C. González, de Hamilton a Charley. Secundino Suárez, de B. Central a Independiente. Pedro Veloso, de River Plate a B. Central; Fco. Canizos, de Oriente a Lib. Argentino. Julián Ambrosetti, de Sp. Almagro a R. Plate. Angel Facorro, de V. Sársfield a V. Crespo. Raimundo Manzoni, de Platense a Victoria. Roberto Filiberti, de Independiente a Arg. del Sud. Ernesto G. Celedon, de Rivadavia a D. Belgrano. Luis Gianella de Est. Porteño a San Lorenzo. Vicente Recio, de Independiente a Racing. Alfredo Garasini, de R. Plate a V. Sársfield. Aníbal Pérez, de Independiente a Racing. Luis Plache, de Independiente a Charley. Oscar Castro, de Tigre a Sp. Almagro. Pedro Salvia, de River Plate a Charley. Domingo Petronzi y Hernán Sacchi, de F. C. Oeste a Nacional. Luis Pravato, de Tigre a San Isidro.

Club Atlético Victoria: Se autoriza el cambio de nombre de este club por el de Club Social y Atlético Victoria.

Afiliaciones concedidas: A Buenos Aires Central, Central Porteño, Sportivo Balcarce y Unión de Flores, en segunda división.

Fixture para el domingo próximo: Palermo v. Independiente, final de Campeonato, Div. Intermedia, en el field de Platense, a la hora 15.30. Referee señor Angel Sapio. Linesman: N Nápoli y J. Bireben. Palermo proporcionará pelota. Independiente solicitará linesman.

Asamblea general ordinaria: Se resuelve convocarla para el 13 de marzo próximo en el local y hora que oportunamente se determinará.

Platense v. Independiente 4a. 11|12|21: Se suspende por ocho partidos a Armando González de Platense, por tentativa de agresión contra el referee.

Protesta Independiente v. D. de Belgrano, 5a. Div. finales de Competencia y Campeonato: Rectificando la resolución anterior se promulga el fallo del Consejo de Neutrales por el cual no se hace lugar a la protesta entablada manteniéndose el score de los matchs de Campeonato y Competencia.

Ayuda a los clubs: Se acuerda un préstamo de dos mil pesos al Club Atlético Bánfield.

Club Atlético Lanús: Pasa a comisión la consulta que formula este club referente a varios jugadores.

Ecos de una incidencia

La voz de los aficionados

Se nos pide la publicación de las siguientes líneas:

La actitud asumida por la C. D. del club atlético Sportivo Nacional, en la carrera de 10 kilómetros que organizó el Club Deportivo Nacional, demuestran bien a las claras sin el barniz de la hipocresía de que están dotados los elementos del Sportivo Nacional, mejor dicho, esa murga, los gritos desaforados, los insultos, los agravios vertidos por el presidente de dicha institución a la organizadora y a la Federación Aatlética Argentina, ante el numeroso público que presenció la prueba, es suficiente causa para en la reunión efectuada ayer miércoles, la F. A. A. interpele al delegado de dicho club y a continuación proceder a su expulsión, por cuanto no es admisible que una institución como la llamada Sportivo Nacional, figure entre las que tienen por dirigentes a personas que además de ser suportsman, son caballeros, y para seguir ofreciendo como hasta la fecha las garantías necesarias a la difusión y dirección de los deportes en nuestro país.

Desgraciadamente, un grupo de jóvenes, 30 o 40 aficionados que son los que forman todo el Sportivo Nacional, se verán perjudicados por la actitud asumida por su presidente señor Ernesto Lapohuble, cual si fuera un moderno Quijote, demostró lo que es, como bien claro lo publicaron varios diarios de la tarde del domingo pasado; creerán muchos que hayan leído los sueltos de esos diarios que son inexactos los calificativos, pero diré yo que es la pura verdad al considerarlo como "murguista", "conventillero" y otras cositas por el estilo.

Siempre y en todos sus actos demostró ser uno de esos vulgares charlatanes de "ferias", que se meten en todo, sin saber nada en concreto, en los asuntos internos de su "murga", él es presidente, secretario, tesorero y toda la C. D. es él. "Apóstol" del Sportivo Nacional, a más de todo eso, tiene la suficiente pedantería de alabarse de ello, demostrando carecer de nociones de sentido común, indispensables a toda persona de completa educación mental.

En las pruebas organizadas por "él" (porque él es el club), siempre reinó la picardía e informalidad y para demostrar hasta qué grado desconoce las elementales reglas de sportsman, contaremos la siguiente anécdota:

Cuando se organiza la prueba el "Cuarto de Hora", anualmente, se disputa una copa que pasará a poder del club que obtenga mayor cantidad de puntos en 3 años; para ello se computan a los diez primeros, con el fin de adueñarse de la copa y obtener mayoría de puntos. Dificultó las inscripciones de los competidores de otras instituciones, elevando las cuotas de inscripción a $ 2.50 cuando todas las instituciones con más méritos que esa (una es suficiente para probarlo: el Deportivo), dando premios de más valor que ellos y de más importancia la prueba, sólo cobra un peso; en esta forma sólo se habían inscripto cuatro o cinco competidores y la señal de partida fué dada con 14 o 15, clasificándose primero el señor E. Menéndez, del club C. A. B. A., siguiéndolo en orden de llegada los otros tres competidores y los últimos 6 que eran para completar los restantes puntos, fueron ocupados por ellos, siendo en realidad los verdaderos ganadores a pesar de ocupar los últimos puestos.

Hago mención de esto para darle una pequeña idea de lo que son y como ese puedo citar muchos otros casos; pero reconozco que actué en un plano de caballerosidad superior al del señor Lapohuble, y no merece la pena de gastar tinta ni papel.

Hago estas aclaraciones, señor cronista, por reconocer en usted un verdadero sportsman y podrá, por lo tanto, darse cuenta exacta de mis afirmaciones, y por haber permanecido en esa institución y actuado de secretario, creo estar al tanto de todós los asuntos que a ella conciernen, y hoy, aunque retirado de ese club, por darse cuenta de dichos manejos realizados bajo el escudo protector de la institución estoy igualmente al corriente de las informalidades que se cometen y si no las hago públicas es por falta material de tiempo; pues algunas de ellas son por demás suficientes para que la F. A. A., proceda a aplicarle el máximo de pena, que es en realidad la que se merecen.

Lamento que el club atlético Apolo, del cual soy secretario, no esté afiliado a la F. A. A. (porque un artículo de dicha federación dice que se requiere un año de antigüedad de la fecha de fundación de la institución), para poder alzar mi voz en contra de esa actitud tan vergonzosa asumida por ese club el domingo pasado, pero confío en que el Deportivo América y Villa Crespo, juntamente con la institución de la prueba organizada el domingo y que han presenciado la falta de cultura y los vergonzosos cargos vertidos contra la institución organizadora y la F. A. A.; sabrán mantener bien alto el decoro y los prestigios deportistas de que están dotados, y darán su voto de censura e impedirán que continúe militando ni esa institución ni sus hombres, en federaciones como la que actualmente dirigen.

No podría terminar sin hacer resaltar la actitud asumida por los señores Luis y Armando Baqué, que juntamente con otras personas, sin interés alguno, pues no pertenecen al club organizador, hicieron todo lo posible para facilitar el trabajo a la comisión de carreras y evitar que el corredor Mollo, perteneciente a la "murga" del Sportivo Nacional, entorpeciera la acción de los demás competidores.

En cuanto al señor Lapohuble, lamento que además de lo dicho por mí y por otras personas, sea una persona sin carácter y un inconsciente, pero si por casualidad tiene una chispa de dignidad, creo que sabrá responder como corresponde a mi exposición y estoy dispuesto a sostener lo dicho y asumir todas las responsabilidades que de ella pudieran dar motivo.

Estoy a la disposición del señor Lapohuble en mi domicilio particular Sarandí 31.

Dando las gracias al señor cronista por la gentileza en publicar mi nota, salúdalo muy atte. — **C. García Stagnaro.**

Ternezas amateuristas

Los dirigentes amateuristas son compasivos. Se enternecen rápidamente, como lo demuestra la resolución recaída en el pedido de reconsideración de expulsión del club Sportivo Boedo, presentado por varios clubs uruguayos.

Es conocido ya por haberse publicado, el infamante asunto que motivó la expulsión de Sp. Boedo, fallo que fué aplaudido por todos los aficionados sensatos, ya que instituciones que cometían actos como el que se castigaba no debían permanecer entre deportistas honestos.

Pero, como lo hemos dicho, de la Asociación Amateurs se puede esperar todo lo que se puede calificar de imposible, ya que sus dirigentes no entienden de moral ni de principios cuando se trata de satisfacer sus aspiraciones. Así es que no es de extrañar que se haya dado curso al pedido de los clubs uruguayos y revocado el anterior fallo y aún cuando en esa forma la institución inscriba entre sus afiliadas a una entidad cuya historia tiene un borrón ignominioso como lo tiene Sp. Boedo.

He aquí la resolución tomada anoche, y después que nos vengan hablando de moral.

Club Sportivo Boedo. — Vista la solicitud de este club por la que le pide sea levantada la pena de expulsión que le fué impuesta, cuya justicia reconoce, y teniendo en cuenta la nota que acompaña por la que siete prestigiosos clubs uruguayos apoyan la petición; que sus actuales autoridades no han omitido esfuerzos para lograr el levantamiento de la pena, demostrando un sincero arrepentimiento; y que la comprobación de que la asamblea extraordinaria del club Boedo ha repudiado los hechos producidos, expulsando a los miembros culpables; este C. D. resuelve:

1.o Levantar la expulsión que pesa sobre el club Sportivo Boedo.

2.o Acordarle afiliación manteniéndole puesto en división intermedia.

3.o Inhabilitar para actuar en lo sucesivo en clubs afiliados a los miembros de ese club comprometidos en el asunto que dió motivo a la penalidad, señores G. Mauriño, P. Ymma, F. Dorio y J. Tarella.

4.o Los jugadores registrados como del club Boedo deberán ratificar su compromiso para actuar por el mismo.

Los que firmaron ayer

En el libro de pases de la Asociación Argentina sólo dos jugadores se presentaron ayer a estampar su firma en el libro de transferencias y ellos son Rogelio Tenca de Sportivo Monserrat a Del Plata, intermedia y José L. Anselmo, de Boca Juniors a Liniers, tercera.

Cómo se conoce que aún quedan más de veinte días para el cierre del libro de firmas.

Urquiza pide plata

La concesión de los préstamos a Alvear, El Porvenir y Progresista ha motivado que otras instituciones que también se hallan realizando mejoras en su field, presenten el correspondiente petitorio. Ayer ha sido Urquiza el que lo ha hecho, solicitando $ 1.000 para realizar mejoras en el field que poseen en la misma localidad.

Merece que se le acuerde.

Los que piden afiliación

Los clubs más decentes y los mejor constituídos de los que no militaban en ninguna entidad oficial se van afiliando en la presente temporada a la Asociación Argentina.

A la larga lista de clubs que ya han presentado el petitorio correspondiente y que ya hemos publicado, debemos agregar a Ciudadela, que ya ha estado afiliado a la Asociación Argentina y que vuelve a la querencia con más bríos y entusiasmos que otrora, y a Mar Platense, de reciente fundación.

Que le den la afiliación.

Los partidos amistosos de Del Plata

La nueva comisión directiva de Del Plata ha concertado los siguientes partidos amistosos:

Día 5 de marzo, con Progresista, siempre que se encuentre field para realizarlo; el 19 con Boca Alumni y el 26 con Porteño.

Referee que renuncia

El señor V. Castiñeira las iba de referee oficial en la Asociación Argentina y parece ser que Barcus lo tenía arrumbado sin acordarse de darle partido, sea porque no sirve o sea porque no sabía que existía un toca pitos de tal nombre. Pero lo real es que Castiñeira se ha enojado y ha largado la renuncia por la cabeza de Luzio en son de protesta de ese olvido que él califica de actos de favoritismos en favor de otras personas. Allá él y su pito.

Jugador que quiere ser libre

Existe una plaga de jugadores que como las tonadilleras quieren ser libres para mejor gozar de las delicias del amor, que en el jugador de football se transforma en una dádiva más generosa del club que solicita sus servicios, y esos jugadores se han dirigido a la Asociación Argentina pidiendo ser declarados como tal, sin querer saber que no puede hacerse tal cosa y que si tienen intenciones de no continuar defendiendo los colores de su institución, lo que deben hacer es firmar en el libro de transferencias por la entidad que se ha comprometido.

Entre los que hacen que ignoran esta reglamentación se halla P. Bertolini, de Sportivo Palermo que ha presentado una nota pidiendo se le declare jugador libre.

C. G. B. A. no disputará los campeonatos oficiales

En la última asamblea del club C. G. B. A. se resolvió aprobar una moción en el sentido de que la entidad se afiliara a la Asociación Argentina, pero no presentar equipos para la disputa de los campeonatos organizados por esta institución, a fin de aunar esfuerzos y dedicar todas las energías en la construcción del nuevo field donde se piensa dotarlo de todo lo necesario para que resulte uno de los mejores del país, y donde se practiquen todos los deportes sin inconvenientes.

En este sentido se han dirigido ya por nota a la Asociación Argentina pidiendo que le mantenga el puesto en la división intermedia para la temporada de 1923.

Se lo concedieron

Hicimos público días pasados los manejos del club River Plate al negarse a concederle pase al jugador Velloso y de la resolución de Barramas Central de presentar una carta de aquella institución donde le manifestaba que no había ninguna dificultad en acceder al pase, a fin de que el consejo único conociese las maniobras del club River Plate. Pues bien, Barracas Central presentó la carta y el consejo único en su reunión de anoche concedió el pase, dándole una oberana lección a los dirigentes de la institución darsenera.

Los que firmaron ayer en la Amateurs

Una buena cantidad de golondrinas concurrieron ayer al local de la Asociación Amateurs de football a firmar el libro de transferencias.

P. Asensio por Barracas Central M. Bosch por San Isidro. C. Calandra por Sportsman, A. Fernández por Wilde. A. Ferrari por Barracas Central. M. Gerocvich, por River Plate. F. y R. Loiz por Barracas Central, R. Paz por Zonda. M. Loespinose por Zonda. G. Muruchio, por Ferroviario. A. Martín por Ferroviario, L. Rotundo y R. Rivas, por Barracas Central, H. Ugaldi, por Victoria. J. Deandrus por Zonda. y A. Damelli por Sportsman.

Excursionistas pide un préstamo

Los dirigentes de Excursionistas se han dirigido al consejo único amateurista, solicitando un préstamo, de acuerdo con las reglamentaciones existentes.

El dinero que se pide será invertido en los arreglos que demanda el field y qué ya han sido iniciados.

Pravato a San Isidro

Una buena adquisición ha hecho San Isidro con el pase de Pravato que ya ha sido concedido por el Consejo Unico.

Pravato es un centro forward que con dos buenos compañeros que lo entiendan, tiene que dar resultados satisfactorios, pues shotea con violencia y puntería.

El equipo futuro de Huracán

Los del globito no se andan en chiquitas para constituir el equipo para la temporada entrante y tratar de repetir el plato de la que acaba de fenecer, es decir, conquistrase el título de campeones.

Entre los jugadores que tienen comprometidos se formará un gran conjunto y si no véase:

En el arco actuará Bagnera, de Lanús, pasando Kiesel a la reserva; de back jugarj Nobile y X. X., en la línea media Fontana, Vázquez y Chavin, que abandona el puesto de wing por lo peligroso que resulta para los tobillos.

En la línea delantera se preparan algunas sorpresas y formará así: Ginebra, Chiesa, Morgan, de Adrogué y los hermanos González, de G. y Esgrima de Mendoza, que llegan hoy a esta capital para radicarse, uno de los cuales jugó brillantemente en el último campeonato sudamericano.

Y si después de esto se duda que Huracán no pueda conquistar por segunda vez el título de campeón, dice Bermúdez que se corta una mano.

Fields para los partidos asociacionistas del domingo

COMPETENCIA

Segunda semifinal—
Sportivo Monserrat v. Ituzaingó, a las 16, field San Telmo.

CAMPEONATO

Intermedia semifinal—
Alvear v. Sportivo Dock Sud, a las 16, field Huracán.

Intermedia reserva—
Del Plata v. Huracán, a las 15, field, Del Plata (solo 38").

Tercera semifinal—
Chacarita Juniors v. Boca Juniors, a las 16, field Del Plata.

Los partidos amistosos del club Bánfield

Los dirigentes del club Banfield han concertado ya una serie de encuentros amistosos que se llevarán a cabo al próximo mes.

El día 12 jugarán su primer encuentro con el club Lanús en el field del club Talleres, motiva a ello el tener ambas instituciones el field en arreglos, el día 19 lo tienen libre y el 26 jugarán con Palermo. Un buen programa.

Resoluciones de la C. D. del club River Plate

El hogar y la escuela.— Solicita se juegue un match amistoso a total beneficio de esa Asociación.

Se resuelve comunicarle que esta C. D. no tiene inconvenientes en jugar tal match, solicitándole se sirva dirigirse a la Asociación Amateurs solicitando fecha libre para realizar tal beneficio, debiendo jugarse el match con el club Velez Sarsfield.

Sociedad Colombofila "Nnión Boquense" solicita premio.— Se resuelve comunicarle que este consejo lamenta sinceramente no poder acceder a su pedido por cuanto existe una resolución anterior que impide hacer donación de premios a instituciones que no mantengan una estrecha relación con el deporte que el club cultiva.

Germán Guassoni, lamentando no poder acompañar al primer equipo, en su viaje a Tucumán.

Se resuelve transcribir copia de tal resolución al club atlético por cuyo pedido especial había sido invitado.

Clubs Racing y Vélez Sarsfield, aceptando la realización de partidos amistosos los días 26 y 5 de marzo respectivamente.— Se toma nota y al archivo.

Círculo de Cronistas Deportivos.— Se resuelve hacerse cargo de las 25 entradas enviadas por el mencionado círculo, para el match a jugar en el field de G. y Esgrima.

Pases.— Se les concede pase a los jugadores señores Alfredo Garasini y Pedro Salvia, para los clubs Velez Sarsfield y Charley, respectivamente.

Club pedestre "Juventud Boquense", agradeciendo atenciones.— Al Archivo.

Club Atlético "Barracas Central" agradeciendo la cesión de pase al jugador Pedro Veloso. Al Archivo.

Nombramiento de intendente y sub.— Designasen para desempeñar tales cargos a los señores Luis J. Lejarza y Antonio Suárez respectivamente.

Socios aceptados.— Se aceptan 68 socios activos y 15 cadetes.

Buffet.— Llámase a licitación por el presente año.

Los campeonatos de la Liga Ferrobancaria

Seguramente este año, los campeonatos de la Liga Ferrobancaria llegarán al máximum de lucidez. Aparte de las importantes instituciones que militan en sus filas desde hace años, han prometido otras entidades valiosas formar en sus concursos.

Es que las buenas instituciones saben donde vale la pena encontrarse.

Entre clubs de la talla de Unión Telefónica, F. C. Pacífico, Agar Cross, Ciudad de Londres, La Blanca, National Paper, etc., puede hacerse buen sport.

El campeonato de primera liga, sobre todo, va a resultar de lo mejor, si se tiene en cuenta que aparte de los equipos del año anterior, **actuará también el de la Cía. Continental, en que forman jugadores de la talla de Aragó, López, Calomino, etc.**

En la reunión del próximo viernes se resolverá la fecha de la apertura del registro de afiliaciones. Se hace un poco tarde, pero no es nada. En la Liga Ferrobancaria se sabe que los clubs **conocen lo que les conviene.**

En Independiente no hay deserciones

Tal como lo decimos en el epígrafe, volvemos a repetirlo: en Independiente no hay deserciones. En efecto, todos los componentes de su primer cuadro ya han firmado el correspondiente compromiso, con el agregado de que hasta Goycochea, un elemento que aun se encuentra en plenitud de formas, se ha resignado a firmarlo en carácter de supiente. En definitiva el team que defenderá la roja casaca del Independiente es el siguiente: Isusi, Ferro y Hucar; Fernández, Ronzoni y Scoffano; Canavery, Tubio, López, Seoane y Orzi.

Como decimos, Goycochea será el suplente, y no habrá los turnos con Ronzoni, que tanto se ha hablado.

Asociación Deportiva Bolsa de Cereales

También los cerealistas quieren practicar football. Con tal motivo han constituido un club que se titula Bolsa de Cereales.

La C. D. ha quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente, Dr. Alejandro Avalos. Vice presidente, señor Heriberto H. Marini. Secretario Felipe J. Theulé. Pro secretario, Rodolfo Rovagnati, Tesorero, Miguel Lectoure, Pro tesorero Hernán González; Vocales: Adolfo J. Iriart, Rodolfo Buzzi, Eduardo Lalor, José Mónaco, Honorio Rondinau, Suplentes: Fernando Tinti; Eduardo Sartori, Raúl J. Grassi. Revisores de Cuentas: Felipe S. Ruiz.

Federación Comercial de Football

Hasta el 25 del corriente mes se admiten afiliaciones

En vista de que los días 27 y 28 del actual, son feriados, esta Federación ha resuelto que la clausura de afiliaciones, para la temporada a iniciarse se efectúe el sábado 25 del corriente, a las 19 horas.

A tal efecto, ha dispuesto el siguiente horario de oficina: días 23 y 24 del corriente 14 a 18.30 sábado 25 de 8.30 a 12 y de 14 a 19 horas.

Por lo tanto hasta tal día y hora, en la secretaría de la institución, San Martín 56, 2o. piso, se admitirán las solicitudes de afiliación.

El décimo criterium motociclista

Se aplaza su realización hasta el domingo 5 de marzo

Con motivo de estar en trámite la realización del Gran Premio de 1922 organizado por el Automóvil Club Argentino suspendido el día 18 del corriente a consecuencia de la lluvia — e interesada dicha institución en llevarlo a cabo en los días de carnaval ha solicitado del Moto Club Argentino la postergación del Décimo Criterium Argentino de Motociclistas anunciado para el Domingo próximo, pedido que ha sido favorablemente resuelto por la C. D. transfiriendo para el domingo 5 de marzo próximo la disputa de su clásica prueba.

En consecuencia el registro de inscripciones ha sido reabierto hasta el miércoles 1 a las 22 horas. —A la fecha, se han anotado los competidores siguientes:

Moto.— Antonio Gaudini, Raul Riganti, Ernesto Blanco, Eduardo Ucelli y Miguel C. Hasteu.

Moto libre.— Guido Taddia, Martín Reginos, Pedro J. Perelló, Pablo Colnino, Jorge Rettes.

Moto turismo.— Francisco Goggi y Juan B. Monticelli.

Institución Nacional Barracas

Invita a sus socios a la asamblea general extraordinaria para el día miércoles 22 de febrero, a las 20 horas, en nuestra secretaría, Vieytes 1377.

La gran carrera automovilista

A. CLUB ARGENTINO

La Comisión Directiva del Automóvil Club Argentino, en su reunión de ayer resolvió que la carrera por el Gran Premio de 1922, se lleve a cabo en los días 26 y 27 del corriente mes, en el trayecto Buenos Aires - Rosario - Buenos Aires.

El Moto Club Argentino, respondiendo a un pedido de la Institución ha tenido la gentileza de postergar la realización del del Décimo Criterium Argentino de Motociclistas, para el domingo 5 de marzo próximo.

Los informes recibidos en la Secretaría del Club sobre el estado en que se encuentran los caminos, dicen que para la fecha anunciada para la realización de esta prueba estarán en condiciones inmejorables.

La Comisión de Carreras se reunirá esta noche a fin de tomar las últimas determinaciones para el mejor éxito de la misma.

Pedestrismo

Recordamos a los interesados de las carreras de La Milla y 5000 metros que el Club Social y Depórtivo la Belga había organizado para el Domingo 19 del cte., y que por razón de mal tiempo se suspendió, que se largará a las .30 horas en punto, en la Sportiva el domingo 26.

Los premios correspondientes se exhiben en las vidrieras de la casa Pedro Gaspar en calle Corrientes 2533.

Las inscripciones se cerrarán el sábado 25 a las 19 horas.

Sin otro particular saludamos a V. muy atte.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

DEL BUENOS AIRES TENEBROSO

MANUEL ARAMBURO (a) EL LECHERITO. — EL QUE FUE TERROR DE BANDIDOS, CAYO MUERTO DE UN BALAZO

Del Buenos Aires tenebroso, podrían escribirse volúmenes más grandes y más interesantes que los "Misterios de París" y las "Hazañas de Rocambole", por no citar más que estos más conocidos.

La crónica policial, registra de vez en cuando, la muerte de uno de esos temibles bandidos que, entre el elemento maleante, tienen una larga foja de servicios, que para ellos constituyen timbres de gloria.

Si esos hombres, fruto de la ignorancia, de la mala educación, de la vagancia, se educaran en medio de un ambiente honesto, con seguridad que muchos de ellos hubieran hecho cosas de mérito y valor. Pero desgraciadamente, la calle recoje esos pingajos humanos y los arroja con todos sus defectos y vicios.

Haría falta uno de esos grandes novelistas, de la talla de Eugenio Sué, Ponsón du Terrail, Xavier de Montepin y otros para desentrañar la vida tenebrosa de los profesionales del delito.

En el Departamento Central de Policía, existe un archivo interesantísimo, un material enorme, no para una, sino para varias novelas.

El Pardo Cuchillero, El Noy, Andrés Cepeda, El Melena, El Brasilero, El Carterito, El Mono, son nombres que aún recuerdan los viejos funcionarios policiales, como temibles delincuentes. Sus proezas, puestas al servicio de una buena causa, serían hechos dignos de encomio.

Aún hoy existen bandidos como los citados. Pero las armas modernas, la policía admirablemente organizada, las penas severas, han puesto un freno a los impulsos de esos hombres. Antes, 20 años atrás, era otra cosa. Los duelos se libraban cuerpo a cuerpo, con arma blanca, y la persecución de los malhechores se hacía más difícil.

Días pasados, en la calle Vírgenes, frente al número de la casa 3045, fué encontrado muerto de un balazo en el corazón, un hombre. Conducido a la comisaría 43.a, se comprobó que el cadáver era de Manuel Aramburo, más conocido por El Lecherito.

Hace varios años, otro bandido, que también lo llamaban El Lecherito, fué muerto de un balazo en el corazón a las puertas de un comité.

Pero el caso de este Lecherito es distinto, aunque el epílogo es el mismo.

Manuel Aramburo, era un muchacho joven. Desde muy niño, abandonado a su propio albedrío, falto de seres que lo condujeran por el camino recto, se inclinó, como es natural, hacia el lado donde lo llevaron sus compañeros. No se hizo delincuente. Lo hicieron. La vida fué dura con él, y devolvió al mundo todo el mal que el mundo le diera.

Fué ladrón y fué también asesino. Robó para satisfacer el hambre. Mató para defender sus derechos. Se hizo famoso entre sus compañeros. Tuvo que hacerse respetar a fuerza de puños y de cuchillo. Más de una vez, tuvo que librar, daga en mano, en una callejuela tortuosa, en noches obscuras, duelos terribles para defender su vida y sus derechos, adquiridos en el producto de algún robo. Y siempre El Lecherito salió airoso de esas peleas.

Pero noches pasadas, El Lecherito, en compañía de un compañero, intentó penetrar en una casa a robar. El dueño de la misma, que dormía, sintió ruido y al incorporarse en el lecho, vió un cuerpo que se deslizaba por la ventana. Hizo fuego. El ladrón huyó. A las dos cuadras, cayó muerto. La bala le había interesado el corazón. El ladrón era El Lecherito.

Tal el fin de este hombre, que fué bandido por la fatalidad, pero que de haber tropezado con gente honesta, hubiera sido un hombre útil y de provecho.

LA ANECDOTA DEL DIA

Son las 11 de la mañana. La voz fatídica, terrible, inexorable del viejito Robles. "Falta material", nos trae atareadísimos.

Escribimos. Meta escribir.

De pronto, se aparece un mozo. Tiene aires de payador.

—Señor, nos dice, aquí le traigo una macanita para La Gran Payada. Son 22 décimas. Es un poco larga, pero es el resumen, mangia? es lo concreto, mangia? Son 22 pies.

Guibourg levanta su rubicunda cabeza y dice.

—Eso, compañero, no es una payada, eso es un cienpié.

El payador salió rajando.

A propósito le hemos cortado 18 pies.

HUELGA EL COMENTARIO

Alfonso Tomayo, "trompa" de una gran tienda y mercería se presentó ante el mayorengo de la comisaría 4a. y dijo: que Julio Huelga, un muchacho pierna y milonguero, había rajado de su comercio después de rajar el cajón y pirarse 12 lucas y 3 gonebas o sean en papel moneda la suma insignificante de $ 12.300. (¡Que paradita!).

Parece que Huelga las va de "dandy" y anda por el Real de San Carlos...

"¡9 el negro! ¡32 el colorado! ¡No va más!"

El que no va más es Huelga — pero no va más al laburo, porque el trompa se la batió y cana en fija para rato!

BOTONES ARRANCADOS

Mariano Ulariaga y Ramón Pérez, son dos agentes de la 27a., compenetrados del cumplimiento del deber y del reglamento.

Por una de esas cosas del destino, José Fidali y Juan Domínguez, dos sujetos atarnunes y entradores... en la policía, fueron sorprendidos por el botón Ulariaga en actitud sospechosa.

Ahí no más Ularriaga les dió la voz de orden.

Pero Fidali y Domínguez, que son muchachos que no las van con dibujitos y palabrerío, probaron su "punch" cascándolo.

Ramón Pérez acudió al batifondo y ligó, como es natural, su ración de castañas.

Y entonces los botones no pudieron resistir más y pelaron su fábrica de artillería. Los taitas protestaron.

—¿Esas son cosas de hacer?

Y fueron llevados a la oficina de guardia. Les van a sacudir sumario por desacato. En resumen, un añito a la sombra.

Callejeras

—Adios, morocha.

—A vos te habla, che.

—No rica, le hablo a usted.

—A mí?

—No, a la otra, a la de la pared.

—Y porqué dice morocha, si yo soy rubia?

—Rubia?... Es usted una morocha papa.

—Ay!... que gracioso, las papas son blancas.

—No, rica, son oscuras.

—Se equivoca, joven. Son blancas. Vd. no ha comido nunca papas?

—Lo que yo quisiera es comérmela a usted, rica.

—Comerme a mí? ja! ja! ja! Y no tiene miedo de empacharse.

—Qué esperanza, ricura. Sería capaz de comérmela tres veces seguida.

—Caramba, tiene mucha hambre atrasada, entonces?

—Sí, hambre de algo bueno. Yo estoy como algunos políticos. Para mí, usted la presidencia, y yo el candidato.

—Falta el pueblo que lo elija.

—El pueblo, en este caso es el amor, y el amor me ha elegido. Los partidos políticos son nuestros corazones. El mío ya me ha elegido también. El suyo...

—Mi corazón ya tiene candidato.

—Pero uste sabe que a los partidos los caudillos los manejan como quieren. Maneje usted al suyo y hágalo votar por este candidato que tiene un programa de gobierno macanudo.

—No serán promesas, como la de todos los caudillos?

—No, prenda. Mi plataforma es sólida y amplia.

—No la puede exponer?

—Sí mi alma, pero antes deme una esperanza siquiera.

—Expóngame su programa primero, después veremos.

—Entonces, oído a la caja y no se distraiga. Mi programa es sencillo pero práctico. Un año de acompañamiento del taller a la casa, sin que se enteren sus viejos. Otro año de visita a su casa. Otro año de compromiso oficial. Registro Civil, Iglesia, y anexos. Le gusta?

—No está mal, siempre que lo cumpla.

—Y hasta le tengo destinado un puesto a su compañera.

—Un puesto? Cómo?

—Claro. Madrina del primer ciudadano que creará la conjunción de su corazón y el mío...

—Ay, qué bandido!...

—Le gusta el programa, mi vida?

—Aceptado. Desde mañana entonces, podemos empezar la campaña política.

—No; queda empezada desde ya. Vamos a sellar con una conferencia, y después con un beso, nuestro programa electoral.



La gran payada

A LARGAR!

Para Nicandro Reyes.

Su canción pura y cabal
en la que pega al poeta
que cantando no respeta
la tradición nacional
y con orgullo vanal
se lisonjea a sí mismo,
es canción de patriotismo
y de elevada justicia,
pues combate la estulticia
que repudia el eufemismo.

Son cantores que denigran
nuestra raza noble y fuerte,
por eso es que de esa suerte
las tradiciones peligran;
y es que son hombres que emigran
de quién sabe qué regiones
y llenos de pretensiones
se pavonean de sabios
¡cuando sólo hay en sus labios
insultos y maldiciones!

Bien venido el extranjero
que pone todo su afán
en la conquista del pan
y en formar su hogar austero;
a esos hombres, compañero,
debemos de recibir
con cariño y bendecir
el que nuestras puertas se abran,
porque con nosotros labran
un risueño porvenir.

Pero a esos otros señores
que llenos de orgullo vano
a medio género humano
les escupen sus rencores;
a esos roncos payadores
de nuevo, flamante cuño,
que quieren en el terruño
pisotear nuestra nobleza
a esos, sí, con entereza
hay que mostrarles el puño!

Y por que comparto, don
con su modo de pensar
pues sé que se ha de portar
como hombre de corazón;
acepto sin dilación
y cuando cante le pido
dé su tema preferido
que será bueno, seguro,
y aunque me encuentre en apuro
veré de salir lucido.

Anacleto Almada.

A PANCHO PRIMORES

Por error del imprentero
¡Pucha digo con el hombre!...
Salió equivocao mi nombre.
Soy Franquera, no Franquero.
Salvo el error aparcero
Por una razón sincera,
Hay quien trenzar verme espera
Y pensará a lo mejor
Que de flojo, o por temor
Cambio de nombre

Franquera.

OTRA VEZ, AQUI ESTOY

Las cuerdas hago vibrar
nuevamente "payadores",
"poetas" y "escritores"
vengan todos a payar.
Mi lira no ha de cesar
hasta ver en la payada
sonar alguna encordada
de los "vates" argentinos,
que tengan sobrados tinos,
voz amena, y endulzada.

¿Qué hacen tantos jilgueros
que mi canto han escuchado?
Ni siquiera un diplomado
contesta, pues al trovero,
le temen al "aguacero"
como el potro al domador,
y noto que no hay valor
ante un vocablo cabal.
(Pues bien, si soy un zorzal)
que cante algún ruiseñor.

Si conmigo han de cantar
traerán las liras templadas,
todas muy bien encordadas
para poderme payar,
aprendan bien a templar,
sean firmes y cabales;
sean como los manantiales
para improvisar, troveros,
canten más que los jilgueros,
soy el rey de los zorzales.

Pancho Primores.

AFUERA LOS CON POLLERAS

A Elsa Pirovano.

P'ande va, ña Pirovano
con tantas mistonguerías,
sus "versos" son fulerías
igual que los de Caggiano,
pued'ir con él, de la mano
para ser la yunta ideal.
"Cantar"... en el Parque Goal
y hacerse mil ilusiones,
con zambas y pericones
el próximo carnaval.

¿Quiere usted contrapuntear
para honrar la tradición?
y se busca el más chambón
de tuitos pa improvisar.
Ya puede nomás declarar
sin andar con más rodeo
que el asunto, lo vió feo
por eso es que desafió
al que siempre que cantó
se pareció al bichofeo.

Atienda ña Pirovano,
un consejo le voy a dar
que creo le va agradar
mas ahora que es verano,
tome tranvía... italiano,
hasta el balneario se va,
dos o tres baños se da,
y verá de esa manera
Cómo se va la tontera
que dentro su testa está.

Gorosito.

QUISO CORTAR EL HILO

A don Juan F. Vidal, vendedor ambulante, hospitalizado en la sala 14 del hospital Durrand, le pesaba la pícara existencia y anoche resolvió cortar el hilo.

Efectivamente, Vidal se encaramó al antepecho de una ventana y raudamente se largó al patio, desde un centimetraje de 6 metros.

Chocó con la pensadora en las duras losas y se hizo bastante daño.

A la cama con él.



El único extracto de Malta que puede ser consumido provechosamente por señoras y niños.
CERVECERIA BUENOS AIRES
...VIA 3264, B. A.
U. T. 48, Palermo
C. T. 287 Norte

Dr. FEDERICO LUZIO
Ex Médico Interno del Hospital Rawson
Especialmente enfermedades internas y cirugía en general
Horas de consulta: de 15 a 17
Cangallo 1228 — U. T. 713 Lib.

RESTAURANT "CONTE"
ANTIGUO AMERICANO de Francisco Conte e hijo
El salón preferido por las familias - Grandes salones para banquetes
SALONES PARA FAMILIAS
LA MEJOR COCINA DE SUD AMERICA
958 — CANGALLO — 966 — BUENOS AIRES
U. T. 7650, Libertad — U. T. 4966, Libertad

Fibrol
Tonifica y Nutre
3.50 el frasco — En las farmacias

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Edelmira Landivar de Portunato**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 8 de 1922. — **Carlos F. Degreef**, secretario. v-11-3-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **María Dominga Tesone de Secilio o Cecilio**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 13 de 1921. — **Carlos Güiraldes**, secretario. v-17-3-22

Dr. VAN GELDEREN
ABOGADO
EX JUEZ DEL CRIMEN
1344 - Calle LAVALLE - 1344
U. T. 2363 Libertad

REMATE JUDICIAL

Estanislao Vargas

Esmeralda 697 — *U. T. 2000 Avenida*

Por orden del señor Síndico liquidador de la adjudicación de bienes de Don Melitón Calderón/ Don Arnaldo Volper, venderé nueve lotes de terreno en Villa Ballester "VILLA LEONI", con frente a las calles San Pedro y Lafayette, y dos lotes en Llavallol, "VILLA DE MAYO", cuyas medidas y linderos son las que dicen los títulos que están en mi poder a disposición de los interesados. SIN BASE y AL CONTADO.

EL SABADO 25 DE FEBRERO, en mi Oficina, Esmeralda 697 y Viamonte 798, a las 16. Seña: 8 o|o. Comisión: 2 o|o.

Por más informes, a mi oficina.

E. VARGAS.

FOLLETINES POLICIALES

EL JOROBADO

— POR —

Eduardo Gutiérrez

Pero bien pronto esta alegría se debía cambiar en una desesperación horrible, que no estaba en sus libros, como se dice, y este mal trago le estaba reservado para cuando buscara su equipaje y conociera el fin que había tenido.

El jorobado quiso contemplar por sí mismo el cielo sereno y tener la plena seguridad de que ningún riesgo corría ya —subió a cubierta y allí estuvo largo rato contemplando los grandes destrozos causados por el temporal— en seguida volvió a la cámara, completamente repuesto, y se puso a buscar su equipaje en el paraje donde lo había dejado, pero el equipaje no estaba allí, lo que empezaba a inquietarlo seriamente.

Los marineros empezaron a reirse al ver la agitación que los dominaba.

De pronto el jorobado palideció, le pareció que aquella risa podía ser de burla, porque aquellos desalmados lo hubiesen robado; y se acercó a ellos preguntando con voz temblorosa y conmovida dónde estaban los baúles que constituían su equipaje.

—Pregúntalo al mar, compañero, le replicó una especie de toro marino, piloto del Santa Isabel; él te puede dar mejor cuenta que nosotros, pues cuando se mandó aligerar al buque lo echamos al agua con el resto de la carga y demás equipajes.

—¡Mentira! ¡mentira!, aulló el jorobado, cuya estatura había tomado una expresión monstruosa; digo que eso es mentira y que ustedes me han robado y me han tirado al agua los baúles vacíos para hacer el aparato de aligerar el buque.

—Aquí no se roba a nadie, mocito, replicó el capitán Cerutti ásperamente, y válgate la amistad que me liga con Santiago, que si no ya te mandaba sacudir unos moquetes para que aprendas más a medir las palabras que dejas oir.

—¡Me han robado!, ¡me han robado! — volvió a gritar aquel diablo que, corroborando el famoso refrán de: "juzga el ladrón que todos son de su condición", creía a pie junto que aquella echada al agua de su equipaje era sólo para disimular el robo.

—¡Me han robado!, capitán Cerutti, seguía gritando aquel condenado, en medio de un copioso llanto; al primer puerto que lleguemos yo voy a dar parte de lo que me ha sucedido y a pedir que los registren a todos hasta dar con mi plata.

—¡Cállate, sacramento! — replicó Cerutti, que empezaba ya a perder los estribos — cállate o te juro por el diablo que vas tú a hacerle compañía a tu equipaje; éste ha ido al agua por orden mía, como el de los demás pasajeros.

—¡Mentira! ¡mentira! — replicaba el jorobado, a quien la desesperación hacía desafiar la cólera de aquellos hombres, ganosos de quebrarle la joroba, se han apoderado de mis riquezas y me han dejado sin otro recurso que el de pedir limosna.

—Este imbécil se figura que somos como él, replicó el piloto, llama riquezas sin duda a cuatro trapos locos y se figura que con eso vamos a salir de pobres, emporcándonos con su equipaje; calla, imbécil, o te rompo "l'anima maledetta".

—Tú has de haber sido el ladrón, contestó el jorobado, medio loco de desesperación, pero mi dinero no te ha de servir mucho tiempo, porque lo que se roba no aprovecha, y aquí jorobeta como se ve, hablaba por propia experiencia.

Las últimas palabras del ladronzuelo concluyeron de exasperar al piloto y a los marineros; éste se lanzó sobre el monstruo y le sacudió tal "mascá" que le hizo rodar por la cámara, soltando una ducha de sangre por cada ornalla de la nariz.

Los demás marineros arremetieron sobre él y lo hubieran molido a patadas y puñetazos a no haber sido la eficaz intervención del capitán Cerutti y demás pasajeros.

—Déjenlo ustedes — dijo éste — la desesperación lo hace hablar sin conciencia de lo que dice y no es justo ser demasiado severos; tal vez entre sus baúles este infeliz traería alguna letra o todo el dinero que poseía.

—¡Mentira! — dijo uno de ellos — el dinero que le diera su padre y aquel fraile que lo acompañó, lo ha guardado en la cintura, donde lo debe tener aún.

—De todos modos, añadió Cerutti, es preciso disculparlo y pensar más en nosotros, puesto que si un peligro ha desaparecido nos amanaza otro mayor, estamos a merced de las olas, sin poder hacer rumbo a parte alguna.

Mientras los marineros se dirigían a reparar el buque en lo más urgente y el capitán a explorar el mar con el anteojo, los pasajeros levantaban del suelo al jorobado, y lavaban la sangre que cubría su rostro.

La bofetada había sido tan brutal, que si no le quebró la mandíbula y las narices, fué por un verdadero milagro de la Providencia.

Cualquiera que conozca la mano de un piloto genovés, de dedos de "cable" y puño de cabeza de ternera, podrá formarse una idea de aquella horrible "mascá" que fué seguida de un expresivo sacramento.

El jorobado vuelto en sí por el mismo dolor del golpe, empezó a lamentarse de una manera conmovedora.

—En mi equipaje, dijo a los piadosos pasajeros, tenía yo casi una fortunita, pues era el fruto de muchos años de trabajo, aumentado con algunas liras que me dió mi mamá. Este dinero me iba a servir para establecerme en América, y ahora yo no sé lo que va a ser de mí, sin dinero y en un país donde ni siquiera conozco el idioma que se habla.

—Convengo en que la cosa es para lamentarse un año seguido, dijo el joven genovés, pero peor hubiera sido que hubiéramos naufragado.

—En cuanto a que lo hayan robado a usted, agregó, deseche esa idea porque no es cierta. Todos los equipajes han sido arrojados al agua y el suyo el primero, puesto que estaba más a mano, y dijeron era pesadísimo.

—"Póvero de mí! — gimió el jorobado— si yo hubiera estado despierto habría salvado mi dinero, que no podía comprometer la seguridad del buque; —y cayó en una especie de melancolía profunda que alarmó a todos los compañeros de viaje.

Cuatro días con sus larguísimas noches pasó aquella gente en una ansiedad desesperante; no se veía en el horizonte la menor señal que anunciara la presencia de otro buque, y aunque los víveres eran abundantes, pues estaban calculados hasta San Vicente, se podían concluir y entonces ponerse la cosa más peluda de lo que se pensaba.

Durante aquellos cuatro días el jorobado no tomó alimento alguno. La pesadumbre de su riqueza perdida y el dolor de la paliza le preocupaban día y noche.

En vano los tripulantes y pasajeros trataban de calmarlo, en vano lo consolaban diciéndole que en América recuperaría bien pronto lo perdido; en vano el piloto pidió disculpa por el golpe, nada pudo arrancar al monstruo la melancolía aguda que se había apoderado de él.

A aquellos dos contratiempos se unía la creencia que tenía, de que iban a morir de hambre a bordo o a perecer ahogados en la primer borrasca que corriera aquel buque desvencijado tan atrozmente.

A los cinco días de esta especial existencia, el piloto que había reemplazado al capitán en su "vichadero", bajó muy contento a la cámara, avisando que acababa de divisar una vela a proa.

Todos, incluso el jorobado, subieron a la cubierta y fijaron su mirada ansiosa en aquella blanca vela que, semejante a un cisne, se deslizaba sobre las tranquilas aguas.

Pero se tocaba una dificultad; dificultad verdaderamente desesperante en aquel momento.

¿Con qué se hacía una señal pidiendo auxilio? No había en la cubierta el menor palo donde poder encaramar una bandera de demandar socorro.

El buque tenía un cañón de señales, precisamente para un caso semejante, pero el agua había penetrado en todos los rincones del buque que era un verdadero maremagnum, y las cuatro o cinco cargas que llevaban, sabe Dios dónde estarían, pues por más que se buscaron no fueron halladas.

—El buque viene en esta dirección, dijo Cerutti — tal vez se acerque a nosotros sin quererlo, o tal vez nos vea al aproximarse. Vamos a esperar hasta que cambie de rumbo, que tiempo habrá entonces para desesperarnos.

La vela divisada por el piloto, crecía por minutos, y aquellos hombres inmóviles y afligidos fijaban en ella la vista, como si quisieran atraerla por un poder magnético — pero el buque a que servía de impulso caminaba lentamente.

Por fin, cuando ya distinguían el casco de un inmenso buque de tres palos, éste hizo una ligera virada y cambió completamente su rumbo, en dirección sin duda a San Vicente.

Un inmenso clamoreo se levantó entonces de aquellos restos del Santa Isabel.

Todos gritaban a pleno pulmón, pretendiendo hacerse oir de aquel magnífico buque, pero sus voces se confundían y morían a pocas varas de distancia, ensordecidas por el eterno ruido de la mar. No había esperanza.

(Continuará).